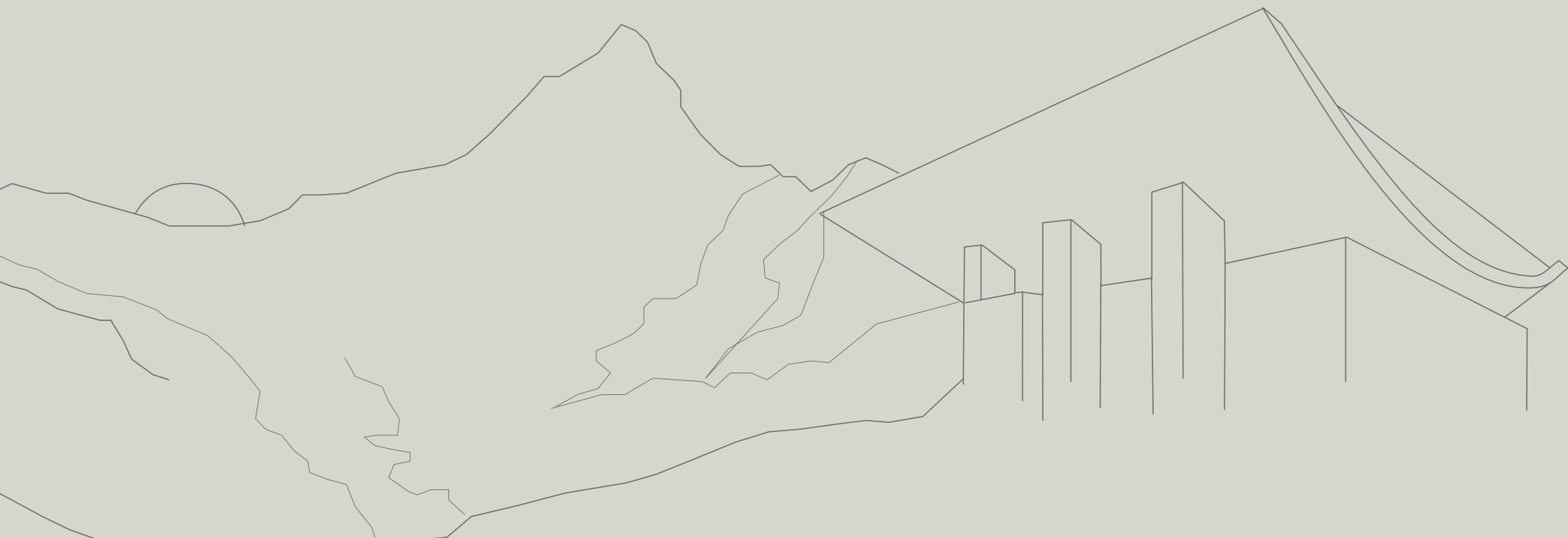


# ABSOLUTE





## Made in Italy. Un valore completo

Dal 1988 noi di Ceramiche Caesar produciamo grès porcellanato rigorosamente Made in Italy e di altissima qualità, un perfetto connubio di tecnologia ed eco compatibilità nel rispetto delle persone che lavorano con noi, una fusione fra elementi di stile, design e affidabilità del prodotto.

Per questa “Cultura della materia” tutta italiana che ci contraddistingue dalle origini abbiamo aderito da subito al “Codice Etico” promosso da Confindustria Ceramica, impegnandoci a comunicare con chiarezza l’origine dei nostri prodotti, garantendo il massimo rispetto e trasparenza verso clienti e consumatori finali.

Chi sceglie le Ceramiche Caesar è sicuro di acquistare prodotti italiani realizzati da maestranze qualificate, con materie prime sicure, nelle migliori condizioni di lavoro possibili, utilizzando tecnologie d’avanguardia eco sostenibili.

Per questo scrivere Made in Italy sui prodotti, per noi ha un valore completo, a 360 gradi. E’ la sintesi del nostro senso di responsabilità, è l’espressione dei nostri valori umani, etici ed estetici.

Since 1988, we at Ceramiche Caesar have been producing high quality, 100% Made in Italy porcelain stoneware, a perfect combination of technology and respect for the environment and the people who work with us, the fusion of style, design and product reliability. Thanks to this Italian “Culture of Material” which has always set us apart from the very beginning, we have immediately and voluntarily complied with the “Ethic Code” promoted by Confindustria Ceramica, and committed ourselves to clearly communicating the origin of our product, a decision which allows us to show the maximum respect and transparency towards our customers and end users. Those who choose Ceramiche Caesar’s products, can be sure that they are produced in Italy using safe raw materials and manufactured by highly qualified personnel with advanced technologies, which respect the environment and under the best working conditions. This is the reason why, printing Made in Italy on our products, implies a complete commitment. It is the synthesis of our responsible choice, the expression of our strong corporate, ethical and aesthetic values.

Depuis 1988 le grès cérame produit par Ceramiche Caesar est rigoureusement Made in Italy et de très haute qualité : c’est une union parfaite de technologie et d’éco-compatibilité qui respecte les personnes qui travaillent à la Ceramiche Caesar, et une fusion entre style, design et fiabilité des produits. C’est en raison de cette « Culture de la matière » toute italienne qui nous caractérise depuis le début que nous avons tout de suite adhéré au « Code Étique » lancé par Confindustria Céramique, et que nous nous sommes engagés à communiquer clairement l’origine de nos produits, ce qui garantit un respect et une transparence majeurs envers les clients et le consommateur final. Les personnes qui choisissent Ceramiche Caesar sont certaines d’acheter des produits italiens fabriqués dans les meilleures conditions de travail possibles par de la main d’œuvre qualifiée avec des matières premières sûres, et en ayant recours à des technologies d’avant-garde éco-durables. C’est pourquoi écrire « Made in Italy » sur nos produits, c’est exprimer une valeur complète à 360 degrés qui synthétise notre sens des responsabilités et transmet nos valeurs humaines, éthiques et esthétiques.

Seit 1988 produzieren wir von Ceramiche Caesar Feinsteinzeug ausschließlich Made in Italy und von höchster Qualität; eine perfekte Verbindung von Technologie und Umweltverträglichkeit sowie Achtung gegenüber den Mitarbeitern, ein Zusammenschluss von Stil- und Design-Elementen und Produktzuverlässigkeit. Aus dieser gänzlich italienischen Kultur der Materie “Cultura della materia”, die sich durch die Herkunft von Produkten auszeichnet, haben wir uns sofort dem “Ethischen Kodex” angeschlossen, welcher von ital. Unternehmen und Unternehmensverbände der Keramikbranche angeregt wurde und dafür eintritt die Herkunft unserer Produkte klar und deutlich zu kennzeichnen, um dem Kunden und den Endverbrauchern maximale Transparenz und Wertschätzung zu garantieren. Wer unsere Keramiken wählt kann sich sicher sein italienische Produkte zu erwerben, die durch Leistungen einer qualifizierten Belegschaft unter Verwendung sicherer Rohstoffe und unter besten Arbeitsbedingungen mit Hilfe zukunftsgerichteten, umweltfreundlichen Technologien produziert worden sind. Aus diesem Grund hat der Aufdruck “Made in Italy” auf den Produkten für uns einen aussagekräftigen Wert “von 360 Grad“. Er ist die Synthese unseres Verantwortungsgefühls, es ist der Ausdruck unserer humanen, ethischen und ästhetischen Werte.

Desde 1988 en Cerámicas Caesar producimos gres porcelánico de altísima calidad y exclusivamente Made in Italy, un perfecto connubio de tecnología y eco compatibilidad en el respeto de las personas que trabajan con nosotros, una fusión de elementos de estilo, diseño y confiabilidad del producto. Gracias a la Cultura de la materia típicamente italiana que nos distingue desde nuestros inicios hemos adherido inmediatamente al Código Ético promovido por Confindustria Cerámica, comprometiéndonos a comunicar con claridad el origen de nuestros productos, garantizando el máximo respeto y transparencia respecto a clientes y consumidores finales. Quién escoge las Cerámicas Caesar puede estar seguro de haber comprado productos italianos realizados por personal calificado y producidos con materias primas seguras, en las mejores condiciones de trabajo posibles, usando tecnologías de vanguardia ecosostenibles. Por estas razones, escribir Made in Italy en nuestros productos para nosotros tiene un valor cabal, a 360 grados. La marca Made in Italy sintetiza nuestro sentido de responsabilidad, es la expresión de nuestros valores humanos, éticos y estéticos.

*...Eterna come una roccia quaternaria, versatile e contemporanea, infinita come una cava appena scoperta. Tecnologica come il futuro, creata con l'acqua, il fuoco e l'ingegno umano. Absolute è la collezione di pietre che ripropone la natura, la perfeziona, sviluppa le menti e gli ingegni di chi per costruire sceglie un'architettura moderna in armonia con la natura. Absolute è architettura di pietra.*

...Eternal as a quaternary rock, versatile and contemporary, as endless as a newly-discovered quarry. Technological as the future, created by water, fire and human genius. Absolute is the tile collection that puts nature and perfection in the spotlight, develops minds and the know-how of those who, when building, chose modern architecture in harmony with nature. Absolute is the architecture of stone.

...Éternelle comme une roche du quaternaire, versatile et contemporaine, infinie comme une carrière qu'on vient de découvrir. Technologique comme le futur. Créée avec l'eau, le feu et le génie humain. Absolute est la collection de pierres qui imite la nature, la perfectionne, développe l'esprit et le génie de qui choisit pour construire une architecture moderne en harmonie avec la nature. Absolute, c'est l'architecture de pierre.

...Ewig wie Felsen, vielseitig und zeitgemäß, unendlich wie eine soeben entdeckte Höhle. Technologisch wie die Zukunft, erschaffen durch Wasser, Feuer und durch menschliches Talent. Absolute ist eine Steinkollektion, welche Natur und Perfektion aufnimmt und Verstand und Begabungen bei demjenigen entwickelt, der für seine Arbeit eine moderne Architektur in Harmonie mit der Natur wählt. Absolute ist Architektur des Steines.

...Eterna como una roca cuaternaria, versátil y contemporánea, infinita como una cueva apenas descubierta. Tecnológica como el futuro, creada con el agua, el fuego y el ingenio humano. Absolute es la colección de piedras que repropone la naturaleza, la perfecciona, estimula las mentes y los ingenios de quienes escogen una arquitectura moderna para construir en armonía con la naturaleza. Absolute es arquitectura de piedra.

---

# ABSOLUTE

*Absolute. Architettura di Pietra*

Absolute. Stone Architectures

Absolute. Architecture en Pierre

Absolute. Architektur in Stein

Absolute. Arquitectura de Piedra

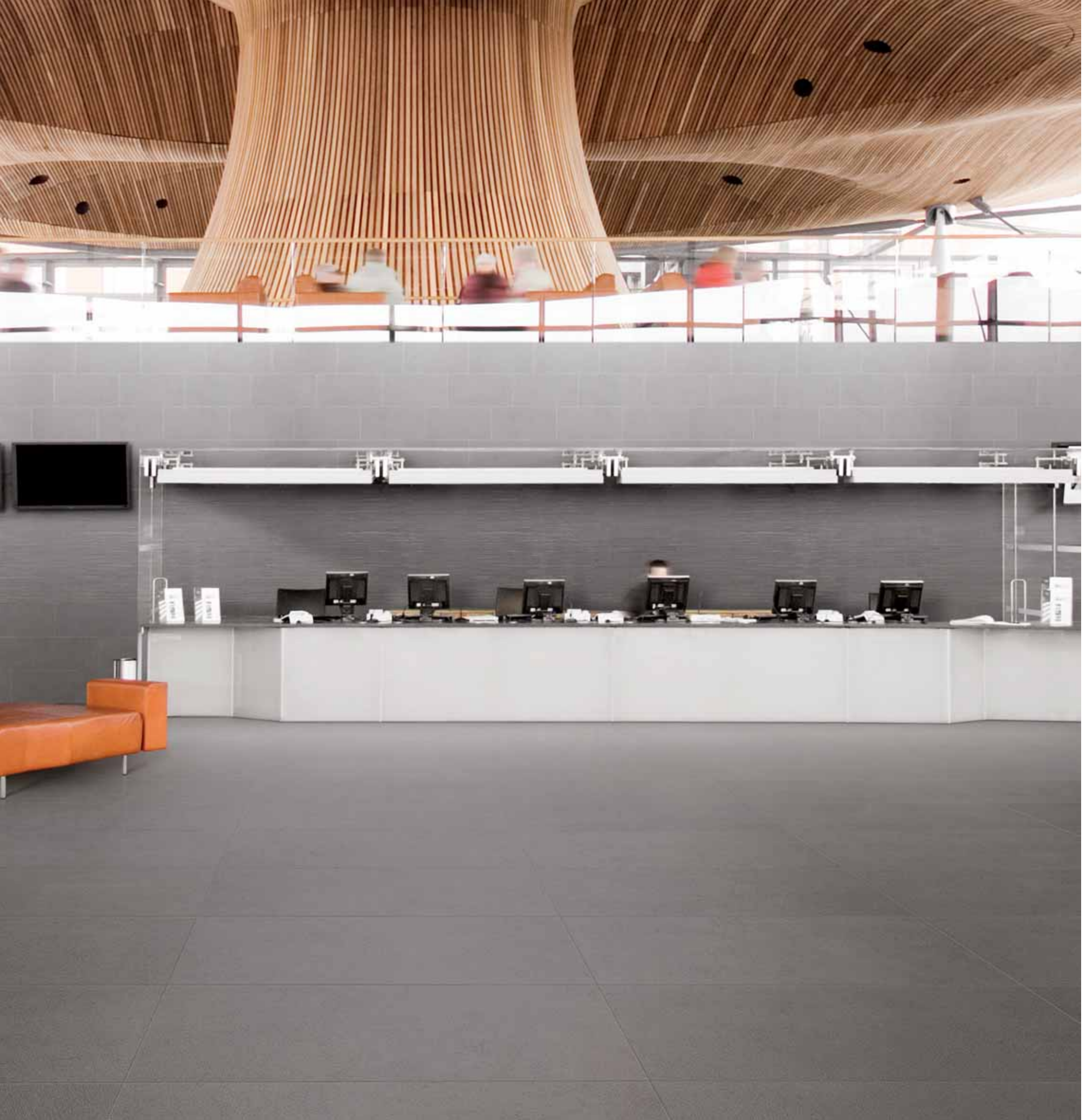
# ABSOLUTE

Basaltina  
60x120; 30x60 cm;  
23,5/8" x 47,2/8"; 11,13/16" x 23,5/8";  
Wall Basaltina

---













ABSOLUTE





# ABSOLUTE

Beola Bianca  
60x60 cm;  
23,5/8" x 23,5/8"  
Dimension Beola Bianca

---

*Absolute: la natura tecnologica.*

Absolute: technological nature.

Absolute: la nature technologique.

Absolute: technologische natur.

Absolute: la naturaleza tecnológica.













Chi sceglie Absolute dispone di un prodotto che ripropone la natura, talvolta la modella per esigenza della moderna architettura ma mai la offende, perché è realizzata nel totale rispetto dell'ambiente secondo criteri ecocompatibili.

# ABSOLUTE



Those who choose Absolute can rely on a product reproducing nature, modeling it to meet modern architecture needs, and respecting nature, as it is manufactured, abiding to the strictest eco-compatible criteria.

Ceux qui choisissent Absolute disposent d'un produit qui leur propose la nature, en la remodelant parfois pour l'adapter aux exigences de l'architecture moderne, mais sans jamais l'offenser, parce qu'il est réalisé dans le respect complet de l'environnement, selon des critères d'éco-compatibilité.

Wer sich für Absolute entscheidet erhält ein Produkt, das Natur verkörpert, manchmal auch als Modell eines Bedürfnisses der modernen Architektur, jedoch ohne sie jemals zu beleidigen, weil sie gänzlich entsprechend den ökokompatiblen Kriterien entworfen ist.

Quien escoge Absolute dispone de un producto que vuelve a proponer la naturaleza, modelándola a veces debido a exigencias de la moderna arquitectura pero nunca ofendiéndola, porque es realizado en el total respeto del ambiente de acuerdo a criterios eco compatibles.



# ABSOLUTE

Piasentina Reale  
60x60; 40x60; 30x60; 20x60 cm;  
23,5/8" x 23,5/8"; 15,6/8" x 23,5/8";  
11,13/16" x 23,5/8"; 7,7/8" x 23,5/8"  
Dimension Piasentina Reale

---

*Absolute: naturale versatilità.*

Absolute: natural versatility.

Absolute: adaptabilité naturelle.

Absolute: natürliche viel seitigkeit.

Absolute: versatilidad natural.











I numerosi formati offrono all'interior designer la possibilità di pose modulari liberando la fantasia progettuale per spazi interni ed esterni, in ambito residenziale e commerciale. La libertà è assoluta quando il ricercato apparato decorativo incontra la preziosa materia ceramica conferendo agli spazi eleganza e design.

# ABSOLUTE



The broad range of available sizes offer interior designers the opportunity to create modular installation patterns liberating their planning creativity both for indoor and outdoor spaces, either residential or commercial. Freedom is complete when a refined decor package meets the precious ceramic material offering elegance and design to any space.

Les nombreux formats offrent aux décorateurs d'intérieur la possibilité d'une mise en place modulaire, permettant de libérer la fantaisie conceptuelle pour l'aménagement d'espaces intérieurs ou extérieurs, en milieu commercial ou résidentiel. La liberté est absolue lorsque le raffinement de la décoration rencontre la précieuse céramique et confère aux espaces élégance et design.

Die zahlreichen Formate bieten den Innendesignern die Möglichkeit der Modulverlegung und läßt damit ihren Projektphantasien, für Innen- und Außenräume in Wohn- und Gewerbebereichen, freien Lauf. Wenn das gesuchte Dekor auf diese einzigartige Keramik trifft und den Räumen Eleganz und Design verleiht, dann ist die Freiheit unbegrenzt.

Los numerosos formatos ofrecen al diseñador de interiores la posibilidad de colocaciones modulares liberando la fantasía proyectiva para espacios internos y externos, en ámbito residencial y comercial. La libertad es absoluta cuando el sofisticado aparato decorativo encuentra la preciosa materia cerámica confiriendo a los espacios elegancia y diseño.

# ABSOLUTE

Basaltina  
60x60 cm;  
23,5/8" x 23,5/8", lappato - honed;  
Dimension Basaltina;  
Basaltina  
60x60 cm; 40x60; 30x60; 20x60;  
23,5/8" x 23,5/8"; 15,6/8" x 23,5/8"; 11,13/16" x 23,5/8";  
7,7/8" x 23,5/8", naturale - matt;  
Composizione D Basaltina















ABSOLUTE



# ABSOLUTE

White Star  
60x60 cm;  
23,5/8"x23,5/8"  
Wall White Star









ABSOLUTE





# ABSOLUTE

Dark Moon  
60x60, 40x60, 30x60, 30x30 cm;  
23,5/8" x 23,5/8"; 15,6/8" x 23,5/8";  
11,13/16" x 23,5/8"; 11,13/16" x 11,13/16"

---

*Absolute: alle origini della forza e della bellezza.*

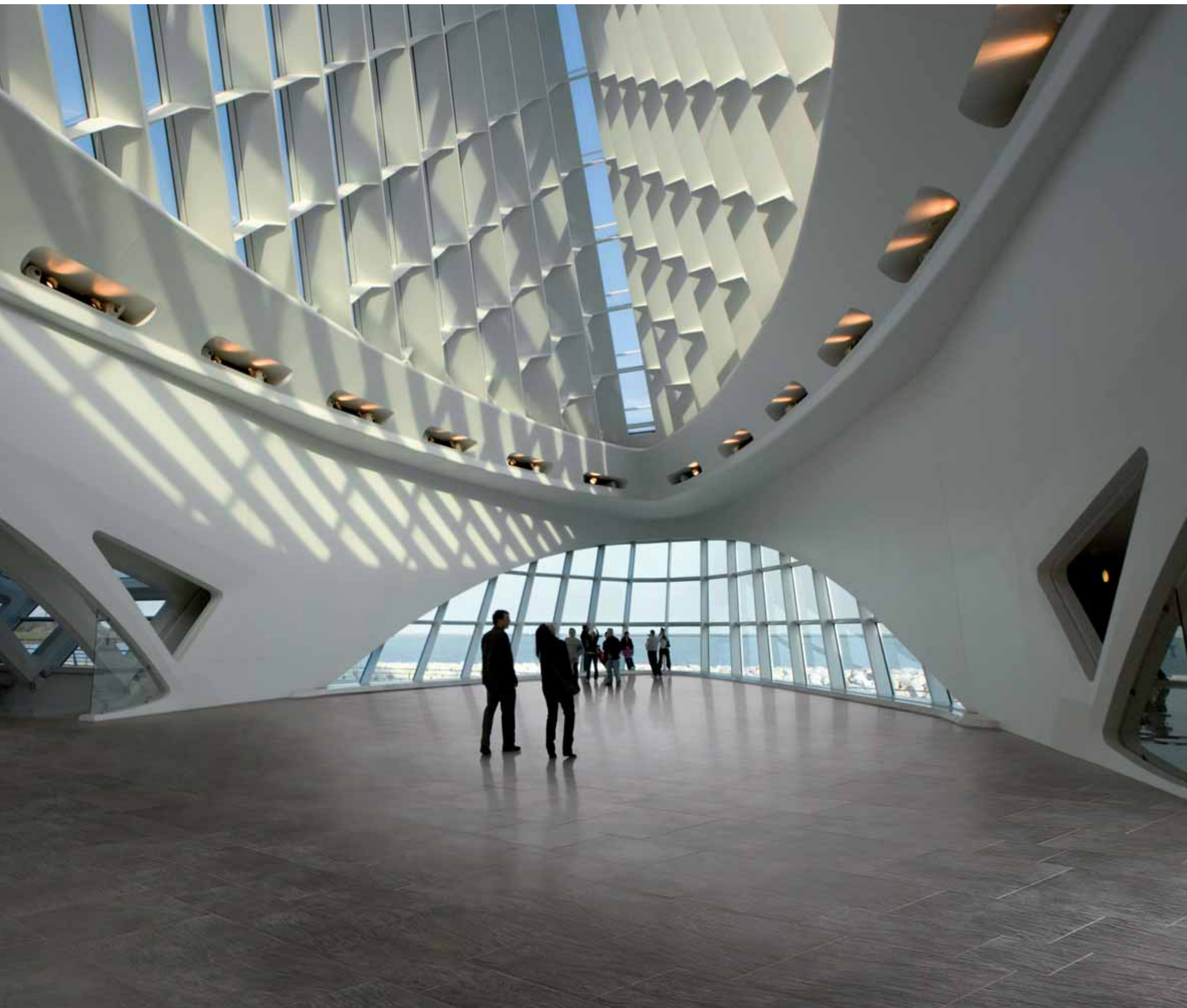
Absolute: at the source of strength and beauty.

Absolute: à la base de la résistance et de la beauté.

Absolute: zu den Ursprüngen von Kraft und Schönheit.

Absolute: en los orígenes de la fuerza y de la belleza.











Le strutture, i dettagli materici e cromatici, racchiusi in 12 mm di spessore, caratterizzano ogni singolo prodotto creando così un'elegante collezione di pietre, una diversa dall'altra. Absolute esprime un concetto di "origine" in grado di trasmettere certezze ed "avanguardia" progettuale per chi vuole vivere naturalmente i propri spazi.

# ABSOLUTE

↓ Spessore - Thickness  
Epaisseur mm. 12  
↑ Stärke - Espesor



The textures, the material and chromatic details, enclosed in only 12mm thickness, characterize every single product thus creating an elegant collection of stones, all different from one another. Absolute interprets a "traditional" concept able to offer solidity and "avant-garde" project-planning for those who want to live their spaces naturally.

Contenus en 12 mm d'épaisseur, des structures et des détails uniques, de matières et de couleurs, personnalisent chacun des produits, créant ainsi une collection élégante de pierres toutes différentes l'une de l'autre. Absolute exprime à la fois un concept d' "origine", en mesure de transmettre des certitudes, et d' "avant-garde" conceptuelle, pour ceux qui veulent vivre naturellement leurs propres espaces.

Die Strukturen, die Material- und Farbdetails, bei einer Stärke von 12mm, charakterisieren jedes einzelne Produkt und schaffen somit eine elegante Steinkollektion, eine anders als die andere. Absolute drückt ein Konzept des "Ursprungs" aus, das Überzeugungen und "Avantgarde" bei Planungen, für alle die in ihren eigenen Räumen natürlich leben möchten, vermittelt.

Las estructuras, los detalles materiales y cromáticos, englobados en 12mm de espesor, caracterizan cada producto creando por lo tanto una elegante colección de piedras, diversas entre sí. Absolute expresa una concepto de "origen" capaz de transmitir certezas y "vanguardia" proyectiva para quien desea vivir naturalmente los propios espacios.

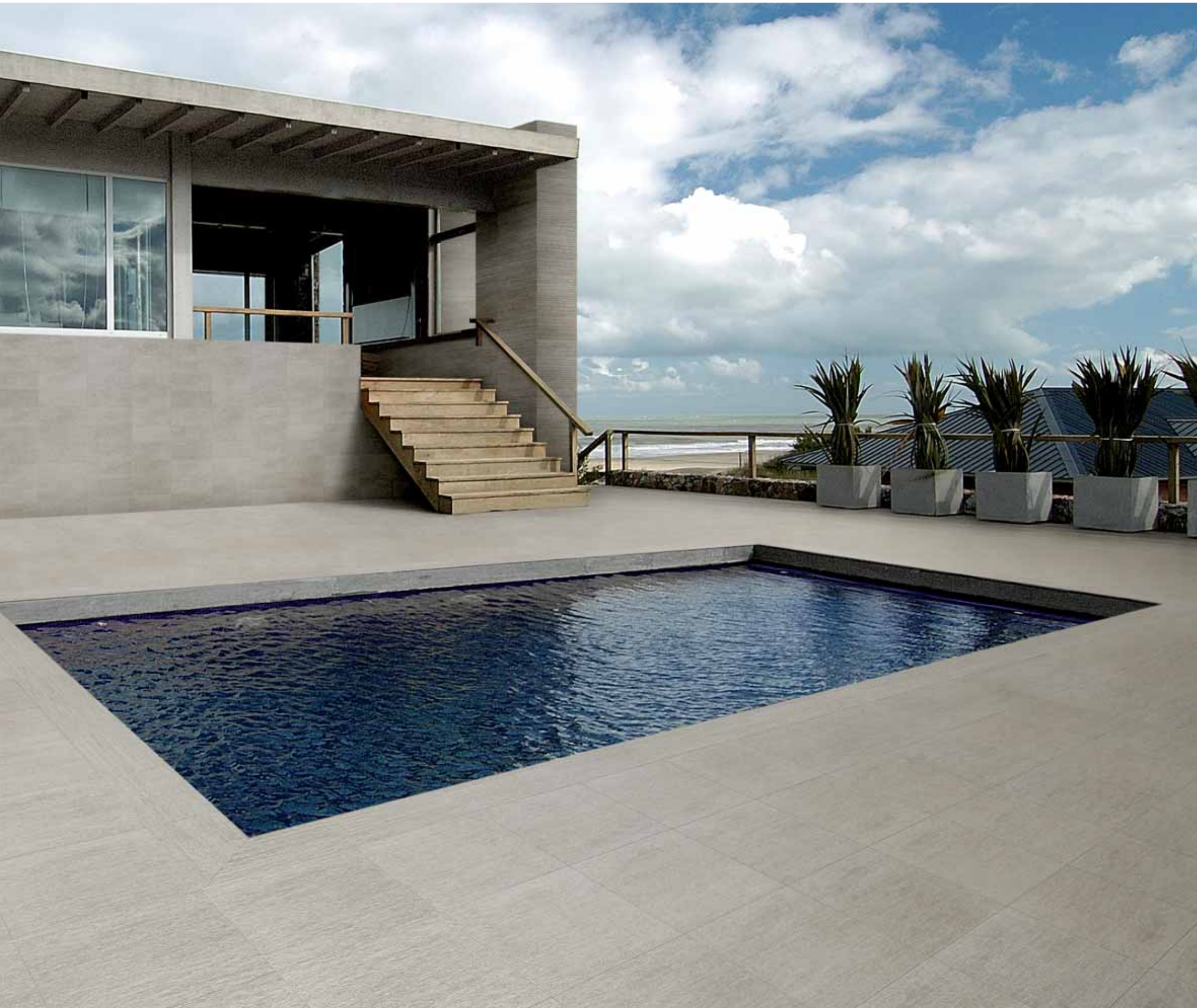


# ABSOLUTE

Beola Bianca  
60x60, 20x60 cm;  
23,5/8"x23,5/8"; 7,7/8"x23,5/8"  
Wall, Stave Beola Bianca

---











# ABSOLUTE





# ABSOLUTE

Golden Coast  
40x60; 30x60; 20x60 cm;  
15, 6/8" x 23, 5/8";  
11, 13/16" x 23, 5/8"; 7, 7/8" x 23, 5/8";











ABSOLUTE





Naturale - Matt - Naturel - Natur - Sin pulir

Monocalibro, rettificato e squadrato - Rectified, squared, one caliber  
Monocalibre, rectifié et mis d'équerre - Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkeling - Rectificado, escuadrado, calibre fijo.

## Basaltina

60x120 cm  
23,5/8"x47,2/8"



60x60 cm  
23,5/8"x23,5/8"



40x60 cm  
15,6/8"x23,5/8"



30x60 cm  
11,13/16"x23,5/8"



20x60 cm  
7,7/8"x23,5/8"



30x30 cm  
11,13/16"x11,13/16"



20x30 cm  
7,7/8"x11,13/16"



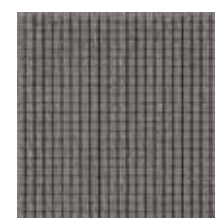
## Decor - Decors - Dekore - Decoros



Wall  
30x60 cm  
11,13/16"x23,5/8"



Stave  
30x60 cm  
11,13/16"x23,5/8"



Composizione D \*  
30x30 cm  
11,13/16"x11,13/16"



Dimension  
30x60 cm  
11,13/16"x23,5/8"

# ABSOLUTE



\* La "Composizione D" è un monolito ottenuto per fresatura e contrariamente alle Composizioni Caesar non è montata su rete; non può essere utilizzato su superfici curve. - "Composition D" is a monolith obtained by milling; in contrast to Caesar's other compositions, it is not mesh-mounted therefore cannot be used for curved surfaces. - La "Composition D" est un monolithe obtenu par fraisage et, contrairement aux Compositions Caesar, il n'est pas monté sur gaufrage ; Il ne peut pas être utilisé sur les surfaces courbes. - Die "Komposition D" ist ein Monolith erhalten durch Fräsen und entgegen der anderen Kompositionen von Caesar nicht auf ein Netz montiert; kann somit auch nicht bei krummen Oberflächen verwendet werden. - La "composición D" es un monolito obtenido mediante fresado y al contrario de las Composiciones Caesar no es montada en red; no puede ser utilizada sobre superficies curvas.

Naturale - Matt - Naturel - Natur - Sin pulir

Monocalibro, rettificato e squadrato - Rectified, squared, one caliber  
Monocalibre, rectifié et mis d'équerre - Ein kaliber, rektifiziert und  
rechtwinkeling - Rectificado, escuadrado, calibre fijo.

## Beola Bianca

60x120 cm  
23,5/8" x 47,2/8"



60x60 cm  
23,5/8" x 23,5/8"



40x60 cm  
15,6/8" x 23,5/8"



30x60 cm  
11,13/16" x 23,5/8"



20x60 cm  
7,7/8" x 23,5/8"



30x30 cm  
11,13/16" x 11,13/16"



20x30 cm  
7,7/8" x 11,13/16"



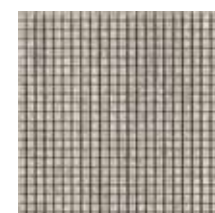
## Decor - Decors - Dekore - Decoros



Wall  
30x60 cm  
11,13/16" x 23,5/8"



Stave  
30x60 cm  
11,13/16" x 23,5/8"



Composizione D \*  
30x30 cm  
11,13/16" x 11,13/16"



Dimension  
30x60 cm  
11,13/16" x 23,5/8"

# ABSOLUTE



\* La "Composizione D" è un monolito ottenuto per fresatura e contrariamente alle Composizioni Caesar non è montata su rete; non può essere utilizzato su superfici curve. - "Composition D" is a monolith obtained by milling; in contrast to Caesar's other compositions, it is not mesh-mounted therefore cannot be used for curved surfaces. - La "Composition D" est un monolithe obtenu par fraisage et, contrairement aux Compositions Caesar, il n'est pas monté sur gaufrage ; Il ne peut pas être utilisé sur les surfaces courbes. - Die "Komposition D" ist ein Monolith erhalten durch Fräsen und entgegen der anderen Kompositionen von Caesar nicht auf ein Netz montiert; kann somit auch nicht bei krummen Oberflächen verwendet werden. - La "composición D" es un monolito obtenido mediante fresado y al contrario de las Composiciones Caesar no es montada en red; no puede ser utilizada sobre superficies curvas.



Naturale - Matt - Naturel - Natur - Sin pulir

Monocalibro, rettificato e squadrato - Rectified, squared, one caliber  
Monocalibre, rectifié et mis d'équerre - Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkeling - Rectificado, escuadrado, calibre fijo.

## Piasentina Reale

60x120 cm  
23,5/8"x47,2/8"

60x60 cm  
23,5/8"x23,5/8"

40x60 cm  
15,6/8"x23,5/8"

30x60 cm  
11,13/16"x23,5/8"

20x60 cm  
7,7/8"x23,5/8"

30x30 cm  
11,13/16"x11,13/16"

20x30 cm  
7,7/8"x11,13/16"



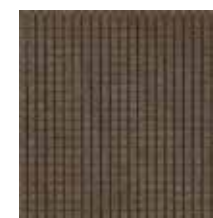
## Decor - Decors - Dekore - Decoros



Wall  
30x60 cm  
11,13/16"x23,5/8"



Stave  
30x60 cm  
11,13/16"x23,5/8"



Composizione D\*  
30x30 cm  
11,13/16"x11,13/16"



Dimension  
30x60 cm  
11,13/16"x23,5/8"

# ABSOLUTE



Spessore - Thickness  
Épaisseur  
Stärke - Espesor  
mm.12

\* La "Composizione D" è un monolito ottenuto per fresatura e contrariamente alle Composizioni Caesar non è montata su rete; non può essere utilizzato su superfici curve. - "Composition D" is a monolith obtained by milling; in contrast to Caesar's other compositions, it is not mesh-mounted therefore cannot be used for curved surfaces. - La "Composition D" est un monolithe obtenu par fraisage et, contrairement aux Compositions Caesar, il n'est pas monté sur gaufage ; Il ne peut pas être utilisé sur les surfaces courbes. - Die "Komposition D" ist ein Monolith erhalten durch Fräsen und entgegen der anderen Kompositionen von Caesar nicht auf ein Netz montiert; kann somit auch nicht bei krummen Oberflächen verwendet werden. - La "composición D" es un monolito obtenido mediante fresado y al contrario de las Composiciones Caesar no es montada en red; no puede ser utilizada sobre superficies curvas.

Naturale - Matt - Naturel - Natur - Sin pulir

Monocalibro, rettificato e squadrato - Rectified, squared, one caliber  
Monocalibre, rectifié et mis d'équerre - Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkeling - Rectificado, escuadrado, calibre fijo.

## White Star

60x60 cm  
23,5/8" x 23,5/8"

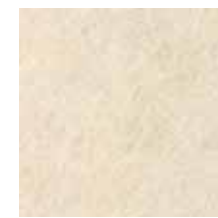
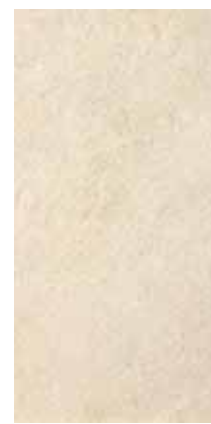
40x60 cm  
15,6/8" x 23,5/8"

30x60 cm  
11,13/16" x 23,5/8"

20x60 cm  
7,7/8" x 23,5/8"

30x30 cm  
11,13/16" x 11,13/16"

20x30 cm  
7,7/8" x 11,13/16"



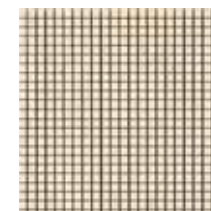
## Decor - Decors - Dekore - Decoros



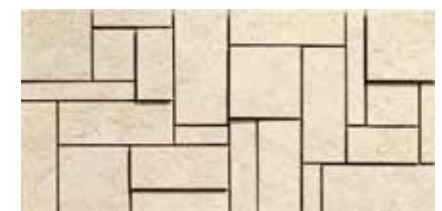
Wall  
30x60 cm  
11,13/16" x 23,5/8"



Stave  
30x60 cm  
11,13/16" x 23,5/8"



Composizione D \*  
30x30 cm  
11,13/16" x 11,13/16"



Dimension  
30x60 cm  
11,13/16" x 23,5/8"

# ABSOLUTE



\* La "Composizione D" è un monolito ottenuto per fresatura e contrariamente alle Composizioni Caesar non è montata su rete; non può essere utilizzato su superfici curve. - "Composition D" is a monolith obtained by milling; in contrast to Caesar's other compositions, it is not mesh-mounted therefore cannot be used for curved surfaces. - La "Composition D" est un monolithe obtenu par fraisage et, contrairement aux Compositions Caesar, il n'est pas monté sur gaufrage ; Il ne peut pas être utilisé sur les surfaces courbes. - Die "Komposition D" ist ein Monolith erhalten durch Fräsen und entgegen der anderen Kompositionen von Caesar nicht auf ein Netz montiert; kann somit auch nicht bei krummen Oberflächen verwendet werden. - La "composición D" es un monolito obtenido mediante fresado y al contrario de las Composiciones Caesar no es montada en red; no puede ser utilizada sobre superficies curvas.



Naturale - Matt - Naturel - Natur - Sin pulir

Monocalibro, rettificato e squadrato - Rectified, squared, one caliber  
Monocalibre, rectifié et mis d'équerre - Ein kaliber, rektifiziert und  
rechtwinkeling - Rectificado, escuadrado, calibre fijo.

## Golden Coast

60x60 cm  
23,5/8" x 23,5/8"

40x60 cm  
15,6/8" x 23,5/8"

30x60 cm  
11,13/16" x 23,5/8"

20x60 cm  
7,7/8" x 23,5/8"

30x30 cm  
11,13/16" x 11,13/16"

20x30 cm  
7,7/8" x 11,13/16"



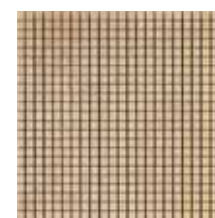
## Decor - Decors - Dekore - Decoros



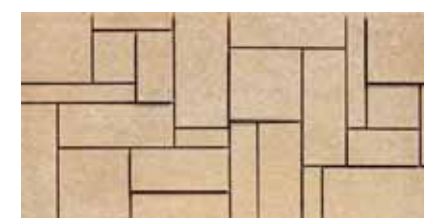
Wall  
30x60 cm  
11,13/16" x 23,5/8"



Stave  
30x60 cm  
11,13/16" x 23,5/8"



Composizione D \*  
30x30 cm  
11,13/16" x 11,13/16"



Dimension  
30x60 cm  
11,13/16" x 23,5/8"

# ABSOLUTE



\* La "Composizione D" è un monolito ottenuto per fresatura e contrariamente alle Composizioni Caesar non è montata su rete; non può essere utilizzato su superfici curve. - "Composition D" is a monolith obtained by milling; in contrast to Caesar's other compositions, it is not mesh-mounted therefore cannot be used for curved surfaces. - La "Composition D" est un monolithe obtenu par fraisage et, contrairement aux Compositions Caesar, il n'est pas monté sur gaufage ; Il ne peut pas être utilisé sur les surfaces courbes. - Die "Komposition D" ist ein Monolith erhalten durch Fräsen und entgegen der anderen Kompositionen von Caesar nicht auf ein Netz montiert; kann somit auch nicht bei krummen Oberflächen verwendet werden. - La "composición D" es un monolito obtenido mediante fresado y al contrario de las Composiciones Caesar no es montada en red; no puede ser utilizada sobre superficies curvas.

Naturale - Matt - Naturel - Natur - Sin pulir

Monocalibro, rettificato e squadrato - Rectified, squared, one caliber  
Monocalibre, rectifié et mis d'équerre - Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkeling - Rectificado, escuadrado, calibre fijo.

## Dark Moon

60x60 cm  
23,5/8" x 23,5/8"

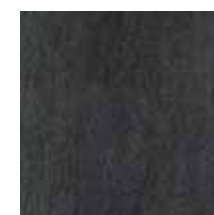
40x60 cm  
15,6/8" x 23,5/8"

30x60 cm  
11,13/16" x 23,5/8"

20x60 cm  
7,7/8" x 23,5/8"

30x30 cm  
11,13/16" x 11,13/16"

20x30 cm  
7,7/8" x 11,13/16"



## Decor - Decors - Dekore - Decoros



Wall  
30x60 cm  
11,13/16" x 23,5/8"



Stave  
30x60 cm  
11,13/16" x 23,5/8"



Composizione D \*  
30x30 cm  
11,13/16" x 11,13/16"



Dimension  
30x60 cm  
11,13/16" x 23,5/8"

# ABSOLUTE



\* La "Composizione D" è un monolito ottenuto per fresatura e contrariamente alle Composizioni Caesar non è montata su rete; non può essere utilizzato su superfici curve. - "Composition D" is a monolith obtained by milling; in contrast to Caesar's other compositions, it is not mesh-mounted therefore cannot be used for curved surfaces. - La "Composition D" est un monolithe obtenu par fraisage et, contrairement aux Compositions Caesar, il n'est pas monté sur gaufrage ; Il ne peut pas être utilisé sur les surfaces courbes. - Die "Komposition D" ist ein Monolith erhalten durch Fräsen und entgegen der anderen Kompositionen von Caesar nicht auf ein Netz montiert; kann somit auch nicht bei krummen Oberflächen verwendet werden. - La "composición D" es un monolito obtenido mediante fresado y al contrario de las Composiciones Caesar no es montada en red; no puede ser utilizada sobre superficies curvas.



Lappato - Honed

## White Star

60x60 cm  
23,5/8" x 23,5/8"

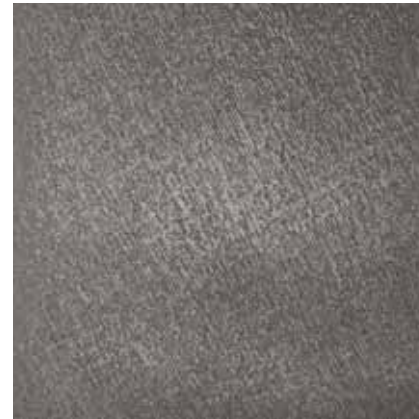


30x60 cm  
11,13/16" x 23,5/8"



## Basaltina

60x60 cm  
23,5/8" x 23,5/8"



30x60 cm  
11,13/16" x 23,5/8"



## Pezzi Speciali - Trim Pieces - Pièces Spéciales - Formteile - Piezas Especiales

Battiscopa - Bullnose  
Plinthe - Sockel - Rodapie  
7,2x30 cm - 2,13/16" x 11,13/16"



Gradino - Step tread  
Nez de marche - Stufenplatte  
Peldaño  
30x30 cm - 11,13/16" x 11,13/16"



Scalino - Step tread  
Nez de marche - Stufe Cotto-Art  
Peldaño  
30x33 cm - 11,13/16" x 13"



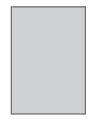











Angolare - Step tread corner  
Pièce angulaire - Stufenecke  
Peldaño angular  
33x33 cm - 13" x 13"



Elemento "L" - Rounded covenosing  
Nez de marche "L" - Schenkel  
Angulo vierteaguas  
16,5x30x3 cm - 6,4/8" x 11,13/16" x 1,13/16"



|                  |  |  |  |  |  |  |  |     |                   |  |                       |   |
|------------------|--|---|---|---|--|---|---|--|--|---|--|--|
|                  | 60x120 cm<br>23,5/8"x47,2/8"   | 60x60 cm<br>23,5/8"x23,5/8"   | 40x60 cm<br>15,6/8"x23,5/8"   | 30x60 cm<br>11,13/16"x23,5/8"   | 20x60 cm<br>7,7/8"x23,5/8"   | 30x30 cm<br>11,13/16"x11,13/16"   | 20x30 cm<br>7,7/8"x11,13/16"  | 7,2x30 cm<br>2,13/16"x11,13/16"<br>Battiscopa<br>Bullnose<br>Plinthe-Sockel<br>Rodapie | 30x30 cm<br>11,13/16"x11,13/16"<br>Gradino<br>Step tread<br>Nez de marche<br>Stufenplatte<br>Peldaño | 30x33 cm<br>11,13/16"x13"   | 33x33 cm<br>13"x13"<br>Angolare<br>Step tread corner<br>Pièce angulaire<br>Stufenëcke<br>Peldaño angular | 16,5x30x3 cm<br>6,4/8"x11,13/16"x1,13/16"<br>Elemento "L"<br>Rounded coving<br>Nez de marche "L"<br>Schenkel<br>Angulo vierteaguas |
| White Star       |  | ● ▲   | ●   | ● ▲   | ●  | ●   | ●   | ●  | ●  | ●   | ●  | ●  |
| Beola Bianca     | ●  | ●   | ●   | ●   | ●  | ●   | ●   | ●  | ●  | ●   | ●  | ●  |
| Golden Coast     |  | ●   | ●   | ●   | ●  | ●   | ●   | ●  | ●  | ●   | ●  | ●  |
| Piasentina Reale | ●  | ●   | ●   | ●   | ●  | ●   | ●   | ●  | ●  | ●   | ●  | ●  |
| Basaltina        | ●  | ● ▲   | ●   | ● ▲   | ●  | ●   | ●   | ●  | ●  | ●   | ●  | ●  |
| Dark Moon        |  | ●   | ●   | ●   | ●  | ●   | ●   | ●  | ●  | ●   | ●  | ●  |

● naturale - matt - naturel - natur - sin pulir      ▲ lappato - honed

| IMBALLI - PACKAGING - CONDITIONNEMENT - VERPACKUNGS-EINHEITEN - EMBALAJE |                          |                     |  |      |         |                  |       |          |
|--|--------------------------|---------------------|--|------|---------|------------------|-------|----------|
|  | formato - size<br>format |                     | scatola - box - boîte<br>karton - caja |      |         | pallet - palette |       |          |
|  | CM                       | INCHES              | PZ                                     | MQ   | KG      | SC               | MQ    | KG       |
| naturale<br>matt<br>naturel<br>natur<br>sin pulir                        | 60x120                   | 23,5/8"x47,2/8"     | 2                                      | 1,44 | ~ 38,88 | 15               | 21,6  | ~ 593,20 |
|  | 60x60                    | 23,5/8"x23,5/8"     | 3                                      | 1,08 | ~ 29,00 | 32               | 34,56 | ~ 928    |
|  | 40x60                    | 15,6/8"x23,5/8"     | 3                                      | 0,72 | ~ 20,00 | 30               | 21,60 | ~ 600    |
|  | 30x60                    | 11,13/16"x23,5/8"   | 4                                      | 0,72 | ~ 20,00 | 48               | 34,56 | ~ 960    |
|  | 20x60                    | 7,7/8"x23,5/8"      | 6                                      | 0,72 | ~ 20,00 | 48               | 34,56 | ~ 960    |
|  | 30x30                    | 11,13/16"x11,13/16" | 9                                      | 0,81 | ~ 22,50 | 48               | 38,88 | ~ 1080   |
| lappato<br>honed   | 60x60                    | 23,5/8"x23,5/8"     | 3                                      | 1,08 | ~ 29,00 | 30               | 32,40 | ~ 870    |
|  | 30x60                    | 11,13/16"x23,5/8"   | 4                                      | 0,72 | ~ 20,00 | 48               | 34,56 | ~ 960    |

Alcuni dei prodotti della serie "Absolute", proprio perché ispirati alle pietre naturali, sono volutamente stonalizzati al fine di conferire loro un aspetto il più naturale possibile - As some of the colours of our "Absolute" serie are inspired to the natural stones, we have tried to create a similar looking by a considerable shading variation tile by tile - Certains produits de la série "Absolute", parce qu'ils ont été inspirés des pierres naturelles, sont volontairement dénuancés et ce, afin de leur conférer un aspect le plus naturel possible - Einige Produkte der Serie "Absolute", die sich auf die Natursteine insprieren, sind mit farb-und oberflaechenvariationen versehen um ein natuerliches Aussehen zu verleihen - Al ispirarse en las piedras naturales, algunos productos de la serie " Absolute" se presentan con unos tonos descoloridos para ofrecer un aspecto lo más natural posible.

Le tonalità dei campioni sono da considerarsi puramente indicative - Tones of samples are indicative - Les tonalités des échantillons sont purement indicatives - Die farbtöne der Muster sind als rein indicativ zu betrachten - Las tonalidades de las muestras deben considerarse puramente indicativas.

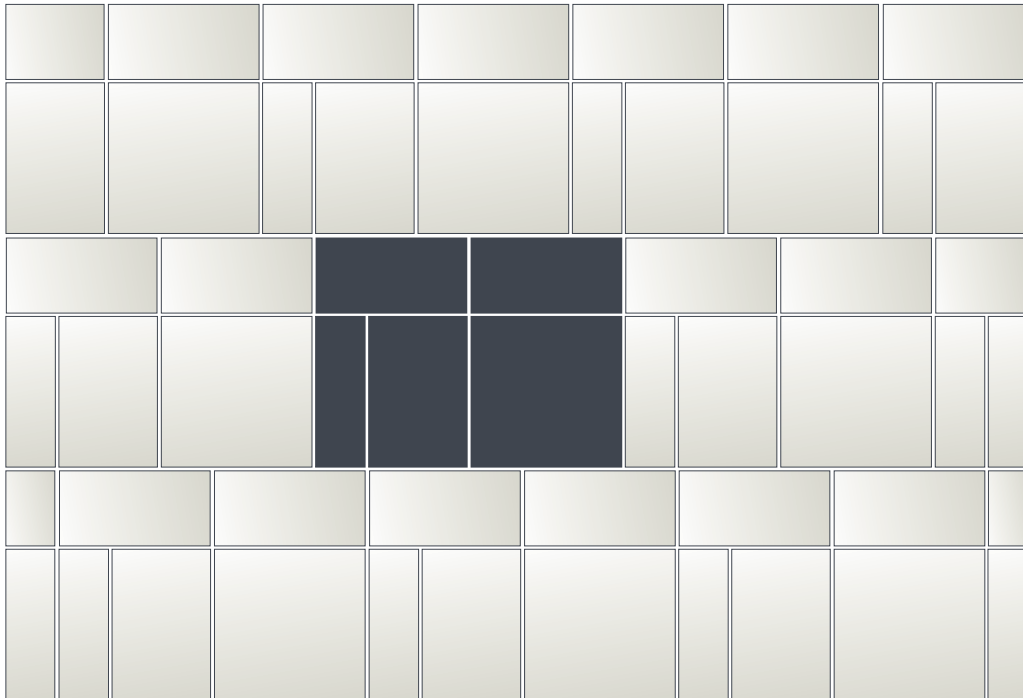
Si raccomanda l'utilizzo di una fuga di 2/3 mm al fine di semplificare le operazioni di posa e ottimizzare la naturalezza del risultato finale. - We recommend you a 2/3 mm grout joint to simplify the laying and optimize the naturalness of the final result. - Un joint de 2/3 mm est conseillé afin de simplifier les opérations de pose et optimiser l'effet naturel du résultat final. - Es wird empfohlen mit einer Fuge von 2/3 mm zu arbeiten, um am Ende den Verlegevorgang zu vereinfachen und die bestmögliche Natürlichkeit der Arbeit zu erzielen. - Encomendamos un junto de 2/3 mm para simplificar la colocacion y optimisar el resultado final.

Al fine di facilitare la manutenzione ordinaria si raccomanda di effettuare un lavaggio acido dopo 48 ore dalla stuccatura con un acido specifico per gres porcellanato (ad esempio "Nuovo Caesar 1"). In order to favour the ordinary maintenance procedures, it is recommended to carry out an acid wash of the surface after 48 hours from grout filling using an acid agent specific for porcelain stoneware tiles (for example "Nuovo Caesar 1"). - Afin de faciliter l'entretien ordinaire de votre carrelage, nous vous conseillons de le laver 48 heures après le colmatage des joints, avec un acide spécifique pour grès cérame (par exemple "Nuovo Caesar 1"). - Um die Instandhaltung zu erleichtern, empfiehlt es sich 48 Stunden nach der Stuckatur mit einer sauren Lösung speziell für Feinsteinzeug zu waschen (z.Bsp "Nuovo Caesar 1"). - Con el objeto de facilitar la manutención ordinaria se recomienda efectuar un lavado ácido después de 48 horas del estucado con un ácido específico para gres porcelánico (por ejemplo "Nuovo Caesar 1").

# ABSOLUTE



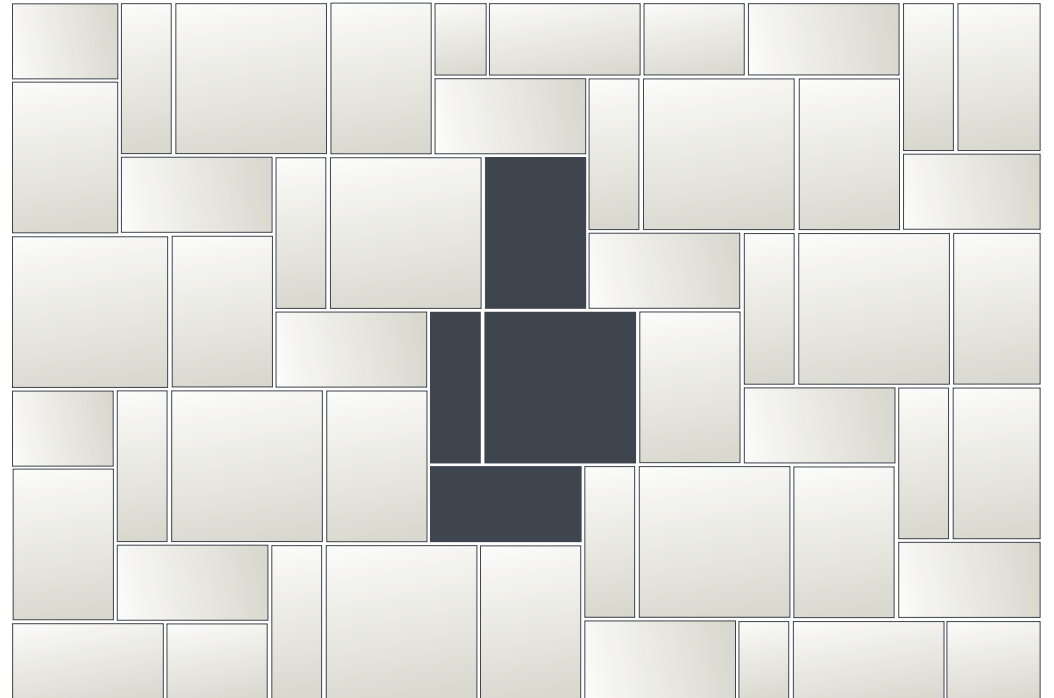
**Schema 1**



20x60 = 13,33%  
30x60 = 20%

40x60 = 26,66%  
60x60 = 40%

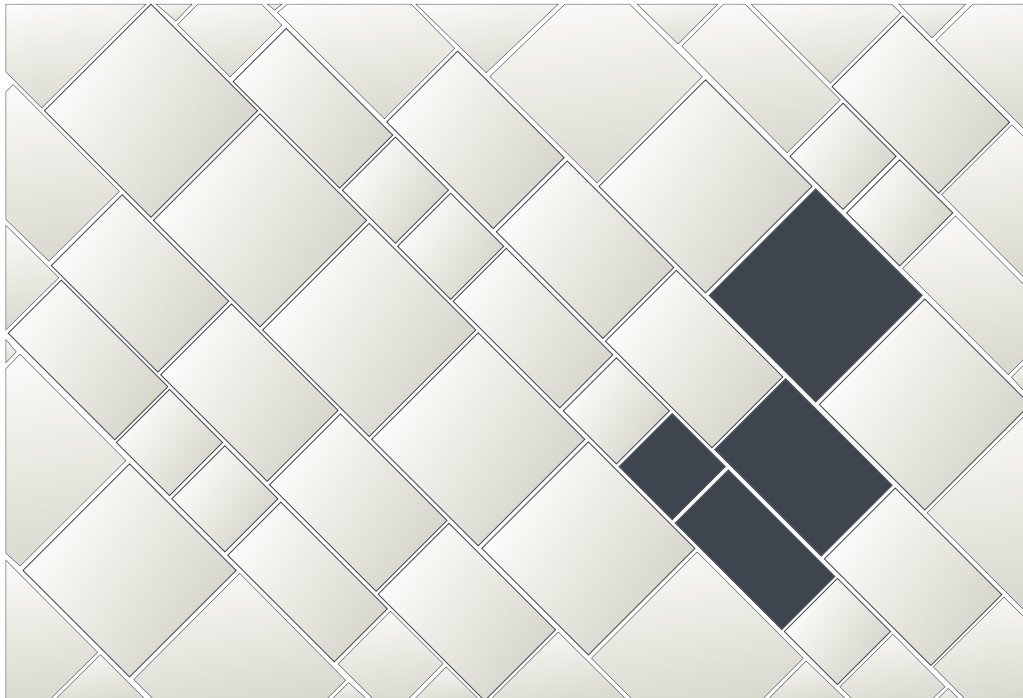
**Schema 2**



20x60 = 13,33%  
30x60 = 20%

40x60 = 26,67%  
60x60 = 40%

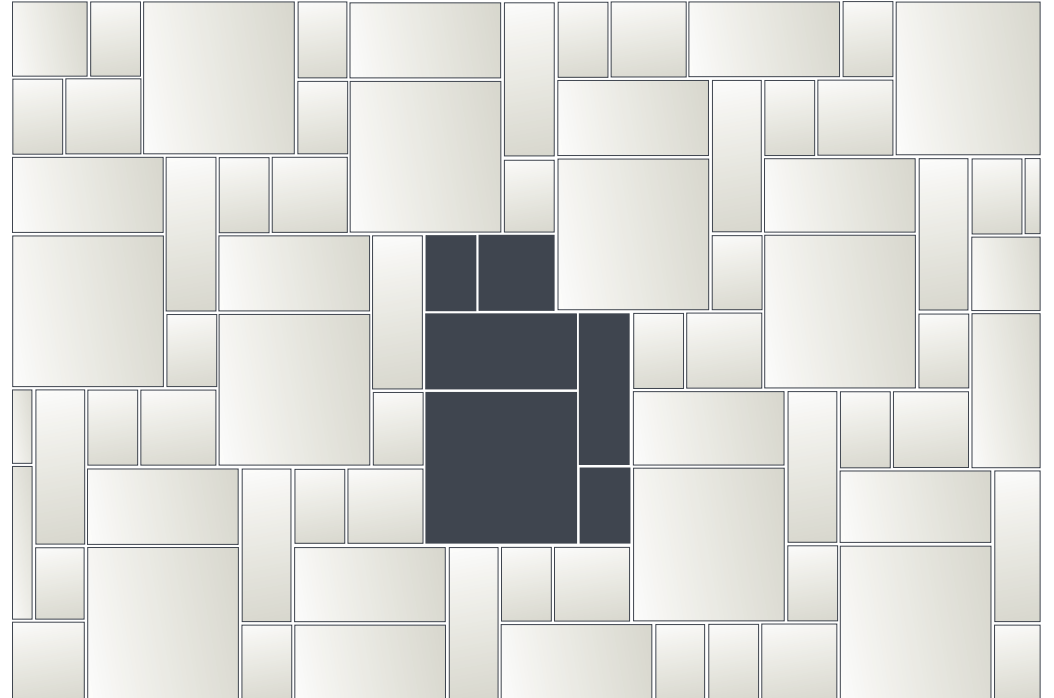
**Schema 3**



30x30 = 10,34%  
30x60 = 20,68%

40x60 = 27,59%  
60x60 = 41,38%

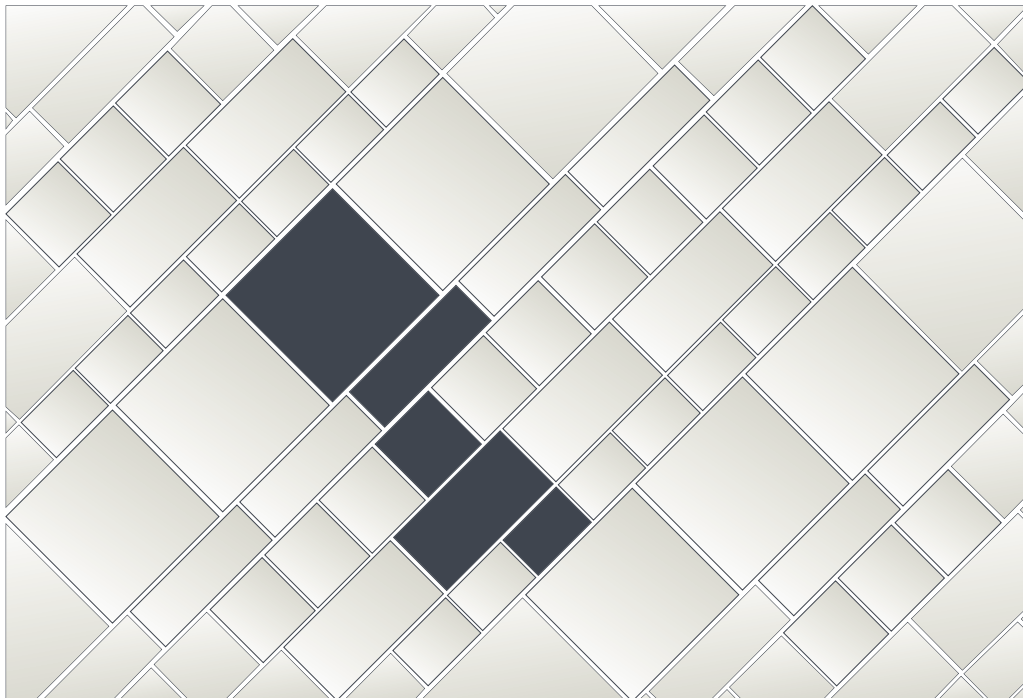
**Schema 4**



60x60 = 44,44%  
30x60 = 22,22%  
20x60 = 14,80%

30x30 = 11,11%  
20x30 = 7,40%

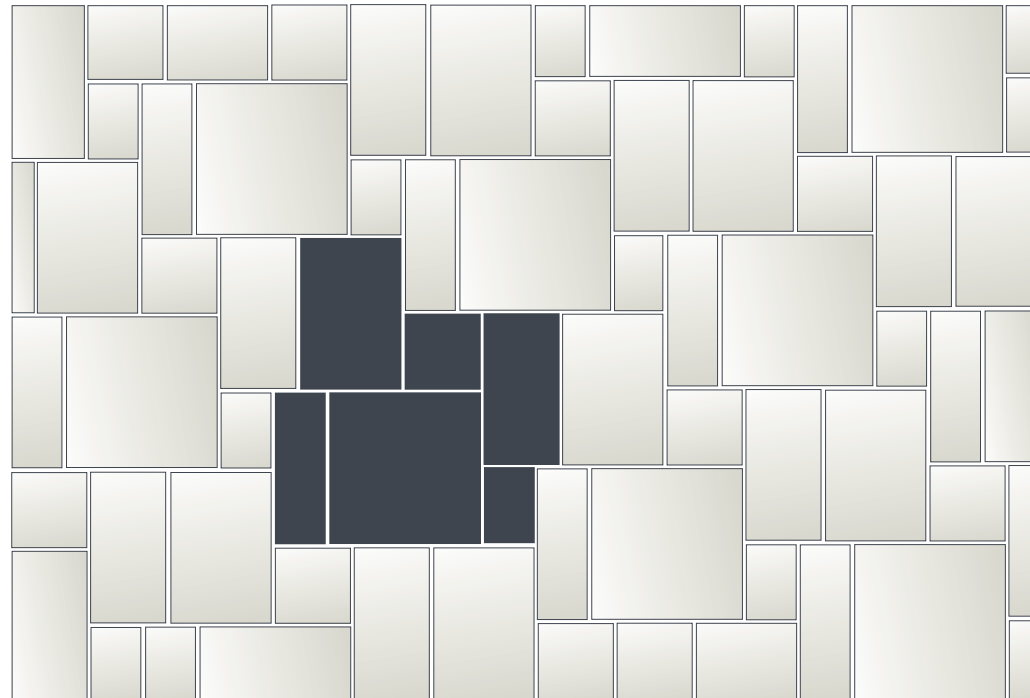
**Schema 5**



60x60 = 44,44%  
30x60 = 22,22%  
20x60 = 14,81%

30x30 = 11,11%  
20x30 = 7,41%

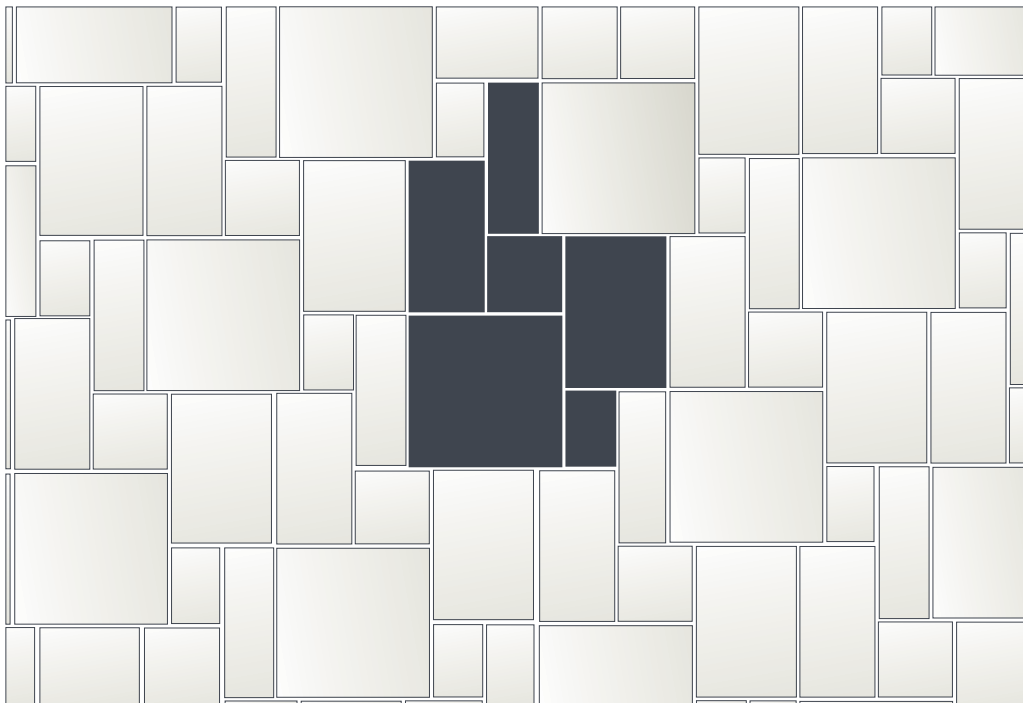
**Schema 6**



60x60 = 34,29%  
40x60 = 22,86%  
30x60 = 17,14%

20x60 = 11,43%  
30x30 = 8,57%  
20x30 = 5,71%

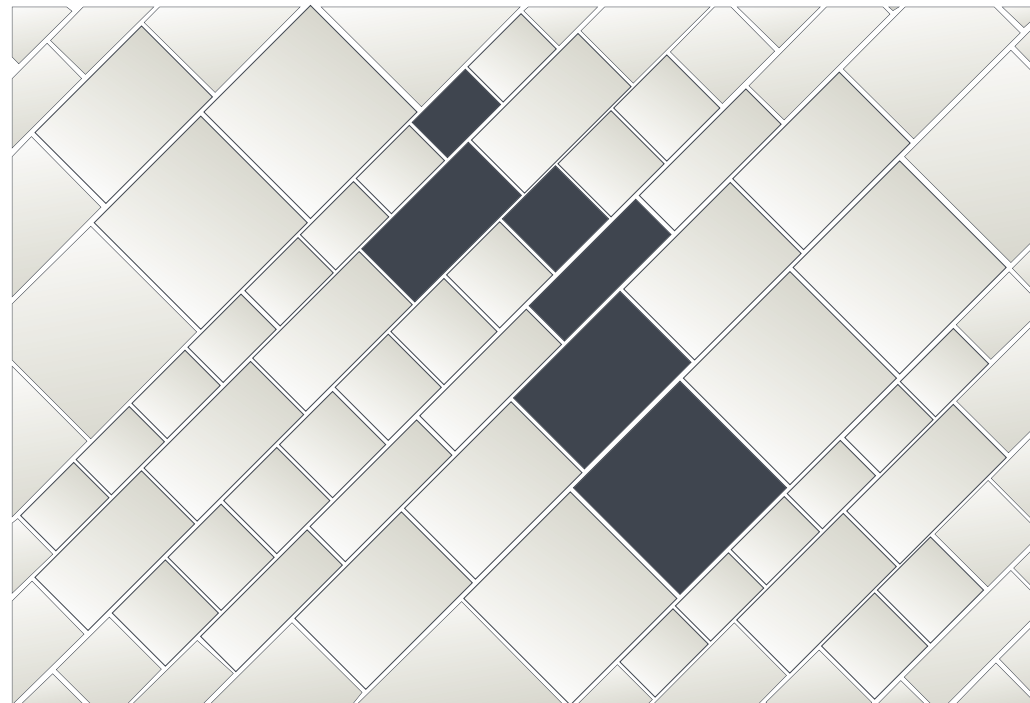
**Schema 7**



60x60 = 34,29%  
40x60 = 22,86%  
30x60 = 17,14%

20x60 = 11,43%  
30x30 = 8,57%  
20x30 = 5,71%

**Schema 8**



60x60 = 34,29%  
40x60 = 22,86%  
30x60 = 17,14%

20x60 = 11,43%  
30x30 = 8,57%  
20x30 = 5,71%



**CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL INFORMATION - NOTES TECHNIQUES  
TECHNISCHE AUSKÜNFTE - NOTAS TÉCNICAS**

Classificazione secondo EN 14411 ISO 13006 annesso G gruppo B1A con E ≤0,5% UGL  
Classification in accordance with EN 14411 ISO 13006 annex G standards B1A with E ≤0,5% UGL  
Classification selon EN 14411 ISO 13006 annexe G groupe B1A avec E ≤0,5% UGL  
Klassifizierung gemäß EN 14411 ISO 13006 anlage G Gruppe B1A mit E ≤0,5% UGL  
Clasificación según EN 14411 ISO 13006 anexo G Grupo B1A con E ≤0,5% UGL

|  | CARATTERISTICA TECNICA<br>TECHNICAL CHARACTERISTIC<br>CARACTERISTIQUE TECHNIQUE<br>TECHNISCHE DATEN<br>CARACTERISTICAS TECNICAS   | NORMA<br>NORMS<br>NORME<br>NORM<br>NORMAS | VALORE MEDIO "CAESAR" - AVERAGE "CAESAR" VALUE - MOYEN VALEUR "CAESAR"<br>"CAESAR" DURCHSCHNITTSWERT - VALOR MEDIO "CAESAR" |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |   |   | White Star  | Beola Bianca  | Golden Coast  | Piasentina Reale  | Basaltina   | Dark Moon   |
|  | Dimensione - Size - Dimension<br>Abmessungen - Dimension  | ISO 10545-2                               | Conforme<br>In accordance<br>Conforme<br>Erfüllt<br>Conforme  | Conforme<br>In accordance<br>Conforme<br>Erfüllt<br>Conforme                  | Conforme<br>In accordance<br>Conforme<br>Erfüllt<br>Conforme                  | Conforme<br>In accordance<br>Conforme<br>Erfüllt<br>Conforme                  | Conforme<br>In accordance<br>Conforme<br>Erfüllt<br>Conforme                  | Conforme<br>In accordance<br>Conforme<br>Erfüllt<br>Conforme                  |
|  | Assorbimento % d'acqua*<br>Water absorption %*<br>Absorption d'eau %*<br>Wasseraufnahme %*<br>Absorción % de agua*  | ISO 10545-3                               | 0,05 %  | 0,05 %  | 0,05 %  | 0,05 %  | 0,05 %  | 0,05 %  |
|  | Resistenza alla flessione*<br>Bending strength*<br>Resistance à la flexion*<br>Biegezugfestigkeit*<br>Resistencia a la flexión*   | ISO 10545-4                               | ≥ 47 N/mm <sup>2</sup>  | ≥ 47 N/mm <sup>2</sup>  | ≥ 47 N/mm <sup>2</sup>  | ≥ 47 N/mm <sup>2</sup>  | ≥ 47 N/mm <sup>2</sup>  | ≥ 47 N/mm <sup>2</sup>  |
|  | Resistenza all'abrasione profonda*<br>Deep scratch resistance*<br>Resistance à l'abrasion profonde*<br>Widerstand gegen Tiefenverschleiß*<br>Resistencia a la abrasión profunda*  | ISO 10545-6                               | ≤ 140 mm <sup>3</sup>   | ≤ 140 mm <sup>3</sup>   | ≤ 140 mm <sup>3</sup>   | ≤ 140 mm <sup>3</sup>   | ≤ 140 mm <sup>3</sup>   | ≤ 140 mm <sup>3</sup>   |
|  | Coefficiente di dilatazione termica lineare<br>Thermal linear expansion coefficient<br>Coefficient de dilatation thermique linéaire<br>Koeffizient der linearen thermischen Dehnung<br>Coeficiente de dilatación térmica lineal | ISO 10545-8                               | = 6,5 (MK) <sup>-1</sup>  | = 6,5 (MK) <sup>-1</sup>  | = 6,5 (MK) <sup>-1</sup>  | = 6,5 (MK) <sup>-1</sup>  | = 6,5 (MK) <sup>-1</sup>  | = 6,5 (MK) <sup>-1</sup>  |
|  | Resistenza agli sbalzi termici<br>Thermal shock resistance<br>Resistance aux écarts de température<br>Temperaturwechsel Beständigkeit<br>Resistencia a los cambios térmicos   | ISO 10545-9                               | Resistente<br>Resistant<br>Resistente<br>Beständig<br>Resistente  | Resistente<br>Resistant<br>Resistente<br>Beständig<br>Resistente              | Resistente<br>Resistant<br>Resistente<br>Beständig<br>Resistente              | Resistente<br>Resistant<br>Resistente<br>Beständig<br>Resistente              | Resistente<br>Resistant<br>Resistente<br>Beständig<br>Resistente              | Resistente<br>Resistant<br>Resistente<br>Beständig<br>Resistente              |
|  | Dilatazione all'umidità<br>Expansion in humidity<br>Dilatation à l'humidité<br>Feuchtigkeitsausdehnung<br>Dilatación con la humedad   | ISO 10545-10                              | ≤ 0,1 (mm/m)  | ≤ 0,1 (mm/m)  | ≤ 0,1 (mm/m)  | ≤ 0,1 (mm/m)  | ≤ 0,1 (mm/m)  | ≤ 0,1 (mm/m)  |
|  | Resistenza al gelo<br>Frost resistance<br>Resistance au gel<br>Frostbeständigkeit<br>Resistencia a la helada  | ISO 10545-12                              | Resistente<br>Resistant<br>Resistente<br>Beständig<br>Resistente  | Resistente<br>Resistant<br>Resistente<br>Beständig<br>Resistente              | Resistente<br>Resistant<br>Resistente<br>Beständig<br>Resistente              | Resistente<br>Resistant<br>Resistente<br>Beständig<br>Resistente              | Resistente<br>Resistant<br>Resistente<br>Beständig<br>Resistente              | Resistente<br>Resistant<br>Resistente<br>Beständig<br>Resistente              |
|  | Resistenza all'attacco chimico*<br>Resistance to chemical attack*<br>Resistance à l'attaque chimique*<br>Beständigkeit gegen Chemikalien*<br>Resistencia al ataque químico*   | ISO 10545-13                              | Resistente<br>Resistant<br>Resistente<br>Beständig<br>Resistente  | Resistente<br>Resistant<br>Resistente<br>Beständig<br>Resistente              | Resistente<br>Resistant<br>Resistente<br>Beständig<br>Resistente              | Resistente<br>Resistant<br>Resistente<br>Beständig<br>Resistente              | Resistente<br>Resistant<br>Resistente<br>Beständig<br>Resistente              | Resistente<br>Resistant<br>Resistente<br>Beständig<br>Resistente              |
|  | Resistenza alle macchie<br>Resistance to stains<br>Resistance aux taches<br>Fleckenbeständigkeit<br>Resistencia a las manchas   | ISO 10545-14                              | Pulibile<br>Cleanable<br>Nettoyable<br>Leicht zu reinigen<br>Fácil de limpiar   | Pulibile<br>Cleanable<br>Nettoyable<br>Leicht zu reinigen<br>Fácil de limpiar | Pulibile<br>Cleanable<br>Nettoyable<br>Leicht zu reinigen<br>Fácil de limpiar | Pulibile<br>Cleanable<br>Nettoyable<br>Leicht zu reinigen<br>Fácil de limpiar | Pulibile<br>Cleanable<br>Nettoyable<br>Leicht zu reinigen<br>Fácil de limpiar | Pulibile<br>Cleanable<br>Nettoyable<br>Leicht zu reinigen<br>Fácil de limpiar |
|  | Resistenza allo scivolamento**<br>Slip resistance**<br>Resistance au glissement**<br>Rutschhemmende Eigenschaft**<br>Resistencia al resbalamiento**   | DIN 51130-51097<br>ASTM C1028             | R10A<br>≥ 0,60<br>≥ 0,70  | R11B<br>≥ 0,60<br>≥ 0,70  | R10A<br>≥ 0,60<br>≥ 0,70  | R11A<br>≥ 0,60<br>≥ 0,70  | R11B<br>≥ 0,60<br>≥ 0,70  | R11A<br>≥ 0,60<br>≥ 0,70  |
|  | Spessore nominale - Nominal thickness<br>Epaisseur nominale - Nominalstärke<br>Espesor nominal  |   | 12 mm   | 12 mm   | 12 mm   | 12 mm   | 12 mm   | 12 mm   |

\* Valori medi riferiti agli ultimi due anni di produzione - Average values referred to the last two years of production - Valeurs moyennes des deux dernières années de production - Durchschnittswerte, die sich auf die letzten zwei Produktionsjahre beziehen - Valores medios referidos a los últimos dos años de producción  
\*\* Valori relativi alla finitura naturale del prodotto ed a test effettuati da laboratori esterni accreditati, disponibili in azienda; ci rendiamo disponibili alla verifica dell'eventuale lotto interessato all'acquisto - As far as values relating to the matt finish of the product and to tests carried out by certified external laboratories whose results are available upon request at Headoffice, we are willing to check the lot you are interested in purchasing - Valeurs se référant à la finition naturelle du produit selon des tests effectués par des laboratoires extérieurs accrédités et à la disposition de toute personne intéressée auprès de nos bureaux; nous sommes disponibles pour le contrôle de l'éventuel lot concerné par l'achat. Werte bezogen auf das natürliche Produktfinish und in anerkannten externen Labors geprüft, im Unternehmen erhältlich; für eventuelle Prüfungen der zu erwerbenden Warenposten stehen wir gern zur Verfügung. - Valores correspondientes al acabado natural del producto y a pruebas efectuadas por laboratorios externos acreditados, disponibles en la empresa; estamos disponibles para verificar el lote en cuestión en el momento de la compra.  
• Per prodotti chimici di uso domestico e additivi per piscina. - For domestic chemicals and swimming pool additives. - Pour produits chimiques à usage domestique et additifs pour piscines. - Für chemische Produkte für den Hausgebrauch und Schwimmbadzusätze. - Para productos químicos de uso doméstico y aditivos para piscina.

Ceramiche Caesar si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni ai prodotti presenti in questo catalogo.  
Ceramiche Caesar reserves the right to change the products presented in this catalogue at any time.  
Ceramiche Caesar se réserve à tout moment la faculté d'apporter des modifications ou des variations sur les produits présentés sur ce catalogue.  
Die Firma Ceramiche Caesar behält sich das Recht vor, jederzeit Änderungen an den in Katalog aufgeführten Produkten vorzunehmen.  
Ceramiche Caesar se reserva el derecho en cualquier momento de realizar modificaciones o variaciones a los productos presentes en este catálogo.

CERAMICHE  
**CAESAR**  
LA CULTURA DELLA MATERIA



Via Canaletto, 49 - 41042 Spezzano di Fiorano (Mo)  
Tel. +39 0536 817111 - Fax +39 0536 817298 - 817300  
http://www.caesar.it - e-mail: info@caesar.it



Ceramiche Caesar S.p.A - Via Canaletto, 49  
41042 Spezzano di Fiorano (Mo)  
Tel. +39 0536 817111 - Fax +39 0536 817298 - 817300  
www.caesar.it - info@caesar.it