

# mg12

towel warmers

scaldasalviette

sèche-serviette

calienta-toallas

toalheiros aquecidos

beheizte handtuchhalter

Il carattere inovativo si afferma quando un prodotto non è capito al primo colpo.

Non è riconoscibile immediatamente perchè è una proposta nuova ancora estranea alle usanze.

MG12 is pleased to present the collection “I Geometrici”, composed by 8 models of towel warmers, and the children’s line “Kids”, design by Monica Freitas Geronimi. All models are electric and made of aluminum with matt white epox finishing of high resistance.

The company MG12 was born from the collaboration between the architect Monica Freitas Geronimi and Margaroli’s Technical Studio. Margaroli stands out in the Italian market since 1949, due to its excellence in the quality of its products. This union ensures MG12 the incomparable “Made in Italy” stamp.

The towel warmers have a strong innovative character and an element of surprise always present in the two collections.

The quest for efficiency of each item regarding energy consumption and usage as an object that interacts in the everyday, brings more comfort and convenience, and adds aesthetic value to environments such as bathrooms, spas and hotels.

La MG12 ha il piacere di presentare la collezione “I Geometrici”, composta da 8 modelli di scaldasalviette, e la serie con motivi infantili “Kids”, design Monica Freitas Geronimi. Tutti i modelli sono elettrici ed eseguiti in alluminio, con verniciatura epossidica bianco opaco ad alta resistenza.

La MG12 nasce dalla collaborazione dell’architetto Monica Freitas Geronimi con lo studio tecnico della Margaroli, azienda che si distingue sul mercato italiano, dal 1949, per l’eccellenza della qualità dei suoi prodotti. Questa unione garantisce agli articoli della MG12 l’unicità del 100% Made in Italy.

Gli scaldasalviette possiedono un forte carattere innovativo e l’elemento sorpresa è una costante in entrambe le collezioni.

La ricerca dell’efficienza di ogni articolo, sia nel consumo energetico che nel suo utilizzo come oggetto parte dell’uso quotidiano, crea la combinazione ideale tra bellezza e funzionalità in ambienti come bagni, SPA e hotels.

MG12 est heureux de vous présenter la collection “I Geometrici”, composée de 8 modèles de sèche-serviette, et la ligne pour les enfants “Kids”, créée par Monica Freitas Geronimi. Tous les modèles sont électriques et en aluminium avec finition blanc mat epox de haute résistance.

L’entreprise MG12 est née de la collaboration entre l’architecte Monica Freitas Geronimi et le Technical Studio de Margaroli. Margaroli se distingue sur le marché italien depuis 1949, en raison de l’excellente qualité de ses produits. Cette union permet à MG12 l’incomparable label “Made in Italy”.

Les sèche-serviettes ont un fort caractère innovant et l’élément de surprise est toujours présent dans les deux collections.

La recherche d’efficacité de chaque article en ce qui concerne la consommation d’énergie et l’utilisation comme un objet qui interagit dans le quotidien, amène plus de confort et de commodité, et ajoute une valeur esthétique à des espaces tels que salles de bains, spas et hôtels.

MG12 tiene el placer de presentar la colección “I Geometrici” compuesta por 8 modelos de toalleros calienta-toallas y la línea infantil “Kids” diseñados por Mónica Freitas Geronimi. Todos los modelos son eléctricos y ejecutados en aluminio con pintura epox en blanco mate de alta resistencia.

MG12 es un proyecto nacido de la colaboración entre la arquitecto Mónica Freitas Geronimi y el estudio técnico de la empresa Margaroli, que destaca en el mercado italiano del sector desde 1949, por la excelencia de la calidad de sus productos. Esta unión garantiza a los productos de MG12 el incomparable sello de calidad Made in Italy.

Los toalleros poseen un fuerte carácter innovativo y el elemento sorpresa es una constante en las dos colecciones.

La búsqueda de la eficiencia en cada artículo respecto al consumo de energía y la funcionalidad del objeto en el día a día, aporta un mayor confort y sentido práctico y añade un valor estético a ambientes como baños, Spas y hoteles.

A MG12 tem o prazer de apresentar a coleção “I Geometrici” composta por 8 modelos de toalheiros aquecidos, e a linha infantil “Kids”, design Monica Freitas Geronimi. Todos os modelos são elétricos e executados em alumínio, com pintura epoxi branco fosco de alta resistência.

A MG12 nasceu da colaboração entre a arquiteta Monica Freitas Geronimi e o Studio Técnico da Empresa Margaroli, que se destaca no mercado italiano desde 1949, pela excelência na qualidade de seus produtos. Essa união garante aos produtos da MG12 o incomparável Made in Italy.

Os toalheiros possuem forte caráter inovativo e o elemento surpresa é uma constante nas duas coleções.

A busca da eficiência de cada artigo no que diz respeito ao consumo de energia e a utilização como objeto que interage no cotidiano, traz mais conforto e praticidade, e agrega valor estético a ambientes como salas de banho, SPAs e hotéis.

MG12 stellt die Linie “I Geometrici”, bestehend aus 8 beheizten Handtuchhaltern vor sowie die Kinder-Kollektion “Kids” der Designerin Monica Freitas Geronimi. Alle Modelle sind elektrisch beheizbar und aus Aluminium mit weiss-matter, hochwertiger epox Beschichtung hergestellt.

MG12 geht aus der Zusammenarbeit zwischen der Architektin Monica Freitas Geronimi und dem technischen Büro der Firma Margaroli, die seit 1949 auf dem italienischen Markt durch ihre technisch hochwertigen Produkte herausragt, hervor. Diese Union ist Garant für das unvergleichbare “Made in Italy” der Produkte von MG12.

Die Handtuchhalter sind hoch-innovativ und die überraschenden Elemente sind eine durchgehende Eigenschaft beider Kollektionen.

Die Suche nach der Effizienz jedes Produktes, sowohl im Sinne des Energieverbrauches, als auch hinsichtlich der Benutzerfreundlichkeit und Komfort im täglichen Gebrauch, schafft Ästhetik in Badezimmern, Spa’s und Hotels.

round



The model Round is disconcerting due to its simplicity and beauty. Perfect and exciting as a full moon.

L'articolo Round è sconcertante per semplicità e bellezza. Perfetto ed entusiasmante come una luna piena.

Le modèle Round est déconcertant en raison de sa simplicité et de beauté. Parfait et passionnant comme une pleine lune.

El modelo round es desconcertante por su simplicidad y belleza. Perfecto y apasionante como una luna llena.

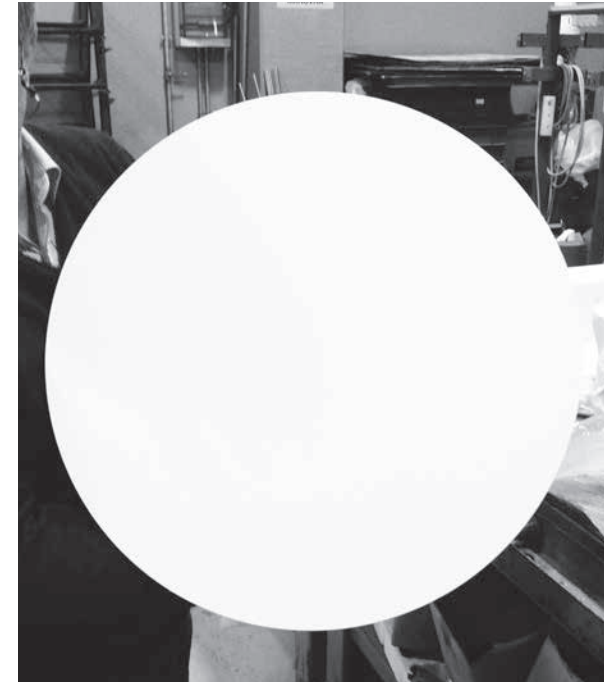
O modelo Round é desconcertante pela simplicidade e beleza. Perfeito e apaixonante como uma lua cheia.

Das Modell Round überrascht durch seine Simplizität und Schönheit. Perfektion und Enthusiasmus wie der volle Mond.





graffitti



magazine



Classic, practical, casual. The model Magazine warms two bath towels. In summer it can be used as a magazine rack.

Classico, pratico, casual, Magazine riscalda fino a due teli per doccia. In estate può essere utilizzato anche come portariviste.

Classique, pratique occasionnelle. Le modèle Magazine réchauffe deux serviettes de bain. En été, il peut être utilisé comme un porte-revues.

Clásico, práctico, casual. El modelo Magazine calienta dos toallas. En verano puede ser usado como revistero.

Clássico, práctico, casual. O modelo Magazine aquece duas toalhas de banho. No verão pode ser utilizada como revisteiro.

Klassisch, praktisch, casual. Das Modell Magazine wärmt zwei Badehandtücher. Im Sommer kann es als Zeitschriften-Halter benutzt werden.

## rectangle



Useful, regular, austere, it offers a dual use of space. Allows customization.

Utile, regolare, austero, offre un doppio utilizzo dello spazio. Permette customizzazione.

Utile, régulière, austère, offre un double usage de l'espace. Permet la personnalisation.

Util, regular, austero, ofrece una doble utilización del espacio. Permite personalización.

Útil, regular, austero, oferece uma dupla utilização do espaço. Permite customização.

Praktisch, gerade und sparsam. Ermöglicht eine doppelte Nutzung des Platzes und lässt sich den Gegebenheiten anpassen.





graffitti





# slim

Fits everywhere

Adatto ovunque

Il va bien partout

Passt überall

Cabe en cualquier lugar

Cabe em qualquer lugar





slim & shelves





## rectangle&shelves

Practical and versatile. Ideal for small spaces.

Pratico e versatile, ideale per piccoli spazi.

Pratique et versatile. Idéal pour les petits espaces.

Práctico y versátil. Ideal para espacios pequeños.

Prático e versátil. Ideal para pequenos espaços.

Praktisch und vielseitig. Ideal für kleine Räume.

The models Round, Rectangle, Shelf and Rectangle & Shelves can be customized accordingly to the design of the surroundings. A mirror may be placed on the aluminum surface or it can be painted any color desired seeking to be highlighted or to mimic the surroundings, at the criteria of its architect.

Gli articoli Round, Rectangle, Shelf e Rectangle & Shelves possono essere personalizzati in base ad ogni necessità ed ambiente. Alla superficie frontale può essere applicato uno specchio, oppure può essere verniciata per mimetizzarla o evidenziarla nell'ambiente, a scelta dell'utilizzatore o dell'architetto.

Les modèles Round, Rectangle, Shelf et Rectangle & Shelves peuvent être personnalisés en conséquence à la conception de l'environnement. Un miroir peut être placé sur la surface de l'aluminium ou il peut être peint de n'importe quelle couleur désirée en cherchant à être mis en évidence ou pour imiter les environs, à les critères de son architecte.

Los modelos Round, Rectangle, Shelf y Rectangles & Shelves pueden ser personalizados de acuerdo con el proyecto. Se puede colocar un espejo en la superficie de aluminio o pintarla de cualquier color deseada para que destaque o mimetice con el ambiente según criterio el arquitecto.

Os modelos Round, Rectangle, Shelf e Rectangle & Shelves podem ser personalizados de acordo com o projeto do ambiente. A superfície de alumínio pode receber um espelho, ou pode ser pintada da cor desejada para que se destaque ou fique mimetizada no ambiente, a critério do seu arquiteto.

Die Modelle Round, Rectangle, Shelf und Rectangle & Shelves können entsprechend des spezifischen Raumprojektes angepasst werden. Die Aluminium-Oberfläche kann mit einem Spiegel versehen oder farbig bemalt werden, damit der Halter im Raum hervortritt oder in den Hintergrund rückt, je nach Wunsch ihres Architekten.



Best use of space, organizer, interacts with the routine of those who own it. Fits many requirements. Warms 3 towels and accommodates everyday products that can be in warmer surroundings.

Dalle molteplici funzioni, organizzatore, interagisce con chi lo possiede. Si adatta a molte esigenze. Riscalda tre teli per doccia e possiede due pratiche vaschette portaoggetti, per articoli che non siano sensibili al calore.

Meilleure utilisation de l'espace, l'organisateur, interagit avec la routine de ceux qui le possèdent. Convient à de nombreuses exigences. Réchauffe 3 serviettes et accommode les produits du quotidien qui peuvent être dans plus chauds environs.



# shelf

Máximo aprovechamiento, organizador, interactúa con la rutina de quien lo posee. Se adapta a muchas exigencias. Calienta tres toallas y acomoda productos del día a día que puedan estar en un entorno caliente.

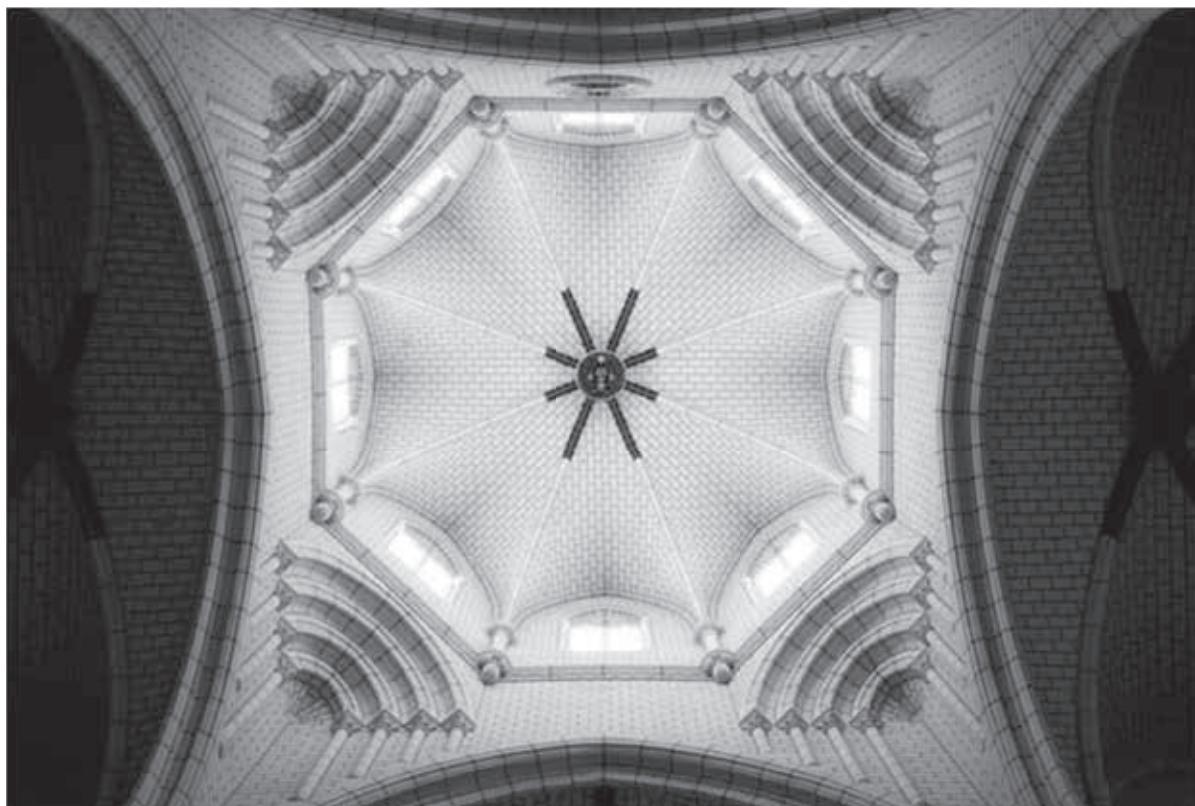
Máximo aproveitamento, organizador, interage com a rotina de quem o possui. Se adapta a muitas exigências. Aquece 3 toalhas e acomoda produtos do dia a dia que possam estar num ambiente aquecido.

Grösstmöglicher Nutzen, organisiert und wird Teil der Routine seines Besitzers. Passt sich an zahlreiche Bedingungen an. Wärmt 3 Handtücher und bringt Gegenstände des täglichen Gebrauchs unter, die in einem warmen Umfeld aufbewahrt werden können.





## square



Elegant and smooth, brings the balance of classical forms to its surroundings.

Elegante e soave, porta all'ambiente l'equilibrio delle forme classiche.

Élégante et lisse, amène l'équilibre des formes classiques à son environnement.

Elegante y suave, aporta al ambiente el equilibrio de las formas clásicas.

Elegante e suave, traz para o ambiente o equilíbrio das formas clássicas.

Elegant und sanft, bringt in den Raum das Gleichgewicht der klassischen Formen.



## kids

The children's line was a tribute to the cutest creatures in the world.  
"Cute," playful with a touch of tenderness.

La serie Kids è un omaggio alle creature più dolci del mondo.  
Carino, divertente, un tocco di tenerezza.

La Ligne des enfants était un hommage aux plus mignons créatures dans le monde.  
Mignon, ludique avec une touche de tendresse.

La línea infantil es un homenaje a las criaturas más tiernas del mundo.  
"Cute," lúdico, un toque de dulzura.

A linha infantil foi uma homenagem as criaturas mais fofas do mundo.  
"Cute" lúdico, um toque de ternura.

Die Kinder-Kollektion wurde zu ehren der süssesten Wesen der Welt geschaffen.  
"Cute" ist Spa mit einem Hauch Zärtlichkeit.





car  
macchina  
voiture  
coche  
carro  
auto



elephant  
elefante  
éléphant  
elefante  
elefante  
elefant



daisy  
margherita  
marguerite  
margarita  
margarida  
gänseblümchen



crown  
corona  
couronne  
corona  
coroa  
krone



# monica freitas geronimi

Graduated in Architecture and Urbanism from the Federal University of Rio de Janeiro and the Politecnico di Milano with specialization in Industrial Design and registered at the “Albo di Milano”, she lectured at the Federal University of Rio de Janeiro and now divides her time between the Italian company MG12 and Punto, a company situated in Rio de Janeiro and São Paulo, where she is an art director since 1995.

Laureata in Architettura e Urbanismo all’Universidade Federal do Rio de Janeiro e al Politecnico di Milano, specializzazione in Disegno Industriale, con iscrizione all’Albo di Milano.Ha impartito lezioni all’ Universidade Federal do Rio de Janeiro e oggi divide la sua attività tra la MG12, in Italia, e la Punto, azienda con sede a Rio de Janeiro e San Paolo, dove é art director dal 1995.

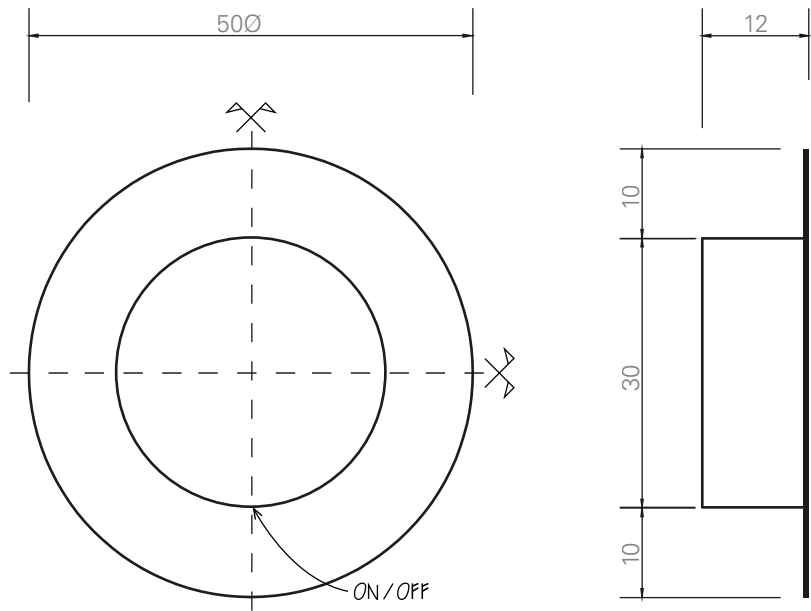
Diplômée en Architecture et Urbanisme à l’Université Fédérale de Rio de Janeiro et au Politecnico di Milano avec spécialisation en Design Industriel et inscrite au “Albo di Milano”, elle a enseigné à l’Université Fédérale de Rio de Janeiro et partage aujourd’hui son temps entre l’entreprise italienne MG12 et Punto, une entreprise située à Rio de Janeiro et São Paulo, où elle exerce le poste de directrice artistique depuis 1995.

Licenciada en Arquitectura y Urbanismo por la Universidad Federal de Rio de Janeiro y por el Politécnico de Milán con especialización en Diseño Industrial, inscrita al colegio de arquitectos de Milán (all’Albo di Milano). Fue profesora en la Universidad Federal de Rio de Janeiro y hoy en día divide su tiempo entre la empresa italiana MG12 y la empresa brasileña Punto con sede en São Paulo y Rio de Janeiro, donde es directora artística desde 1995.

Formada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, e pelo Politécnico de Milão com especialização em Desenho Industrial, inscrita no “Albo di Milano”. Lecionou na Universidade Federal do Rio de Janeiro e hoje divide o seu tempo entre a MG12 italiana, e a Punto, empresa com sede no Rio de Janeiro e em São Paulo, onde é diretora artística desde 1995.

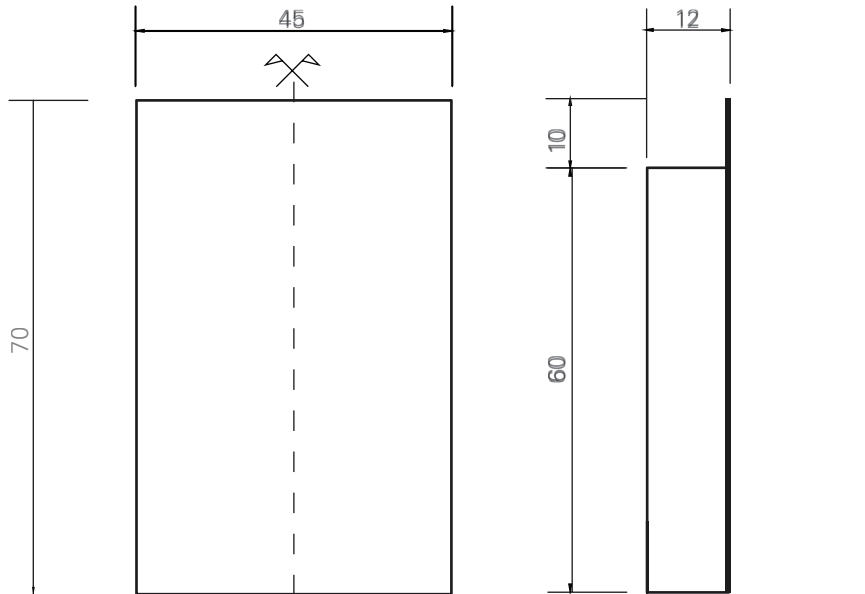
Diplomiert in Architektur- und Städtebau an der Universität von Rio de Janeiro und Politechnischen Hochschule in Mailand mit der Spezialisierung Industrie-Design; eingeschrieben in “all’ Albo di Milano”. Lehrte an der Universität von Rio de Janeiro und teilt ihre Zeit heute zwischen MG12 in Italien und der Firma Punto mit Sitz in Rio de Janeiro und São Paulo, für die sie seit 1995 als künstlerischer Leiter tätig ist.

round



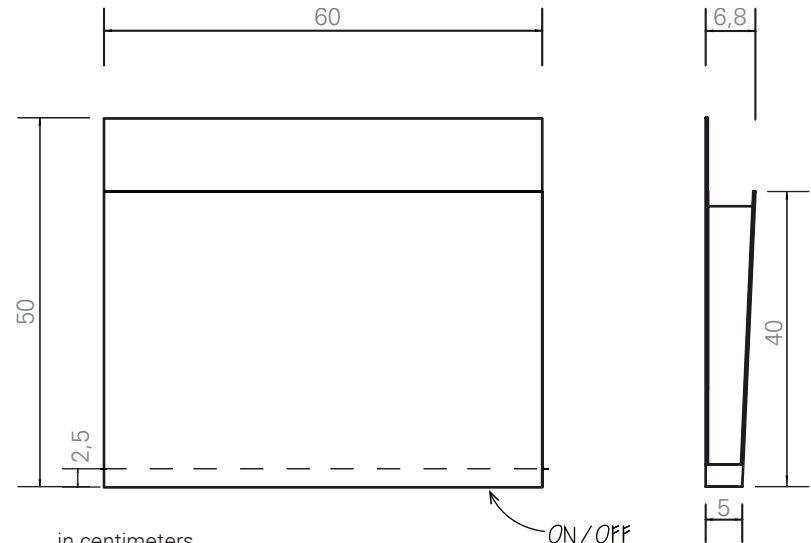
in centimeters

rectangle



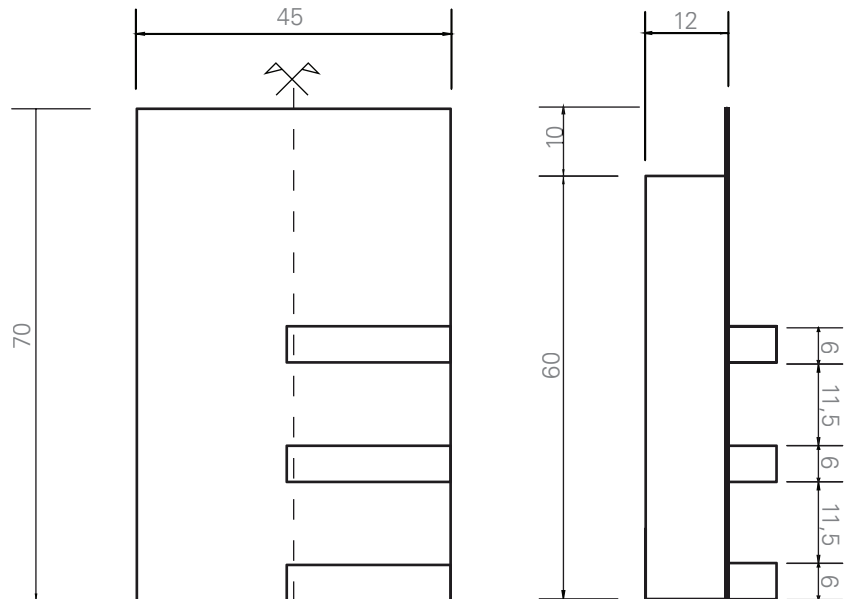
in centimeters

magazine



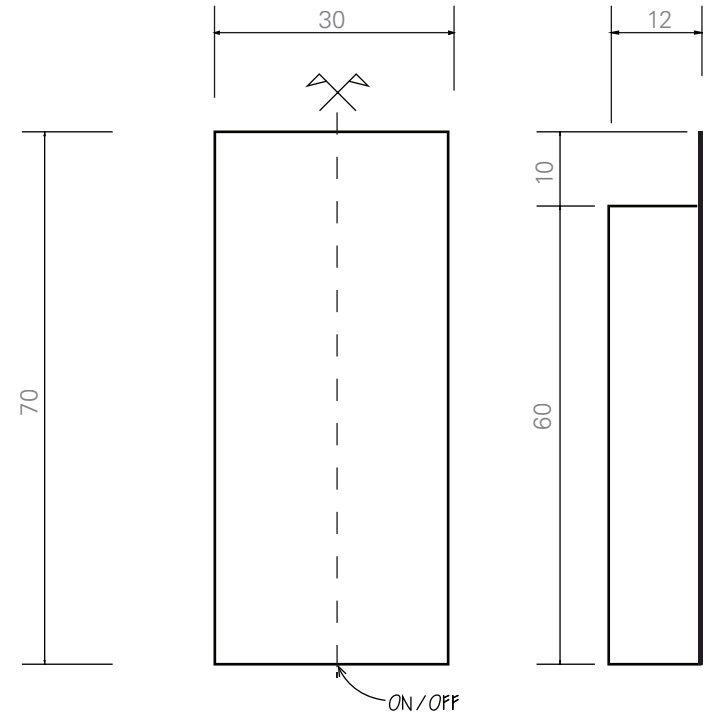
in centimeters

rectangle & shelves



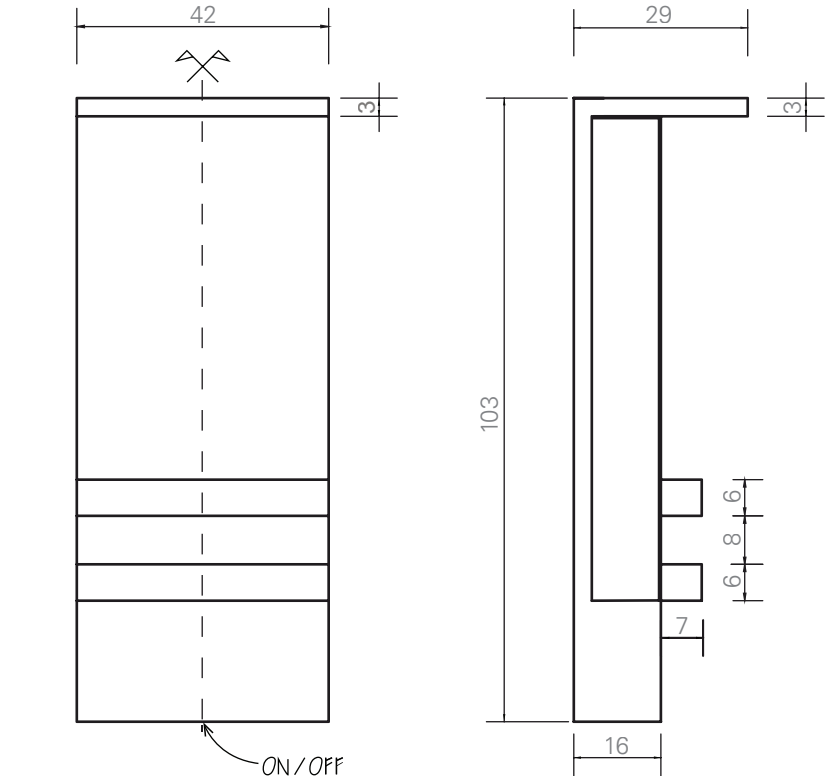
in centimeters

slim



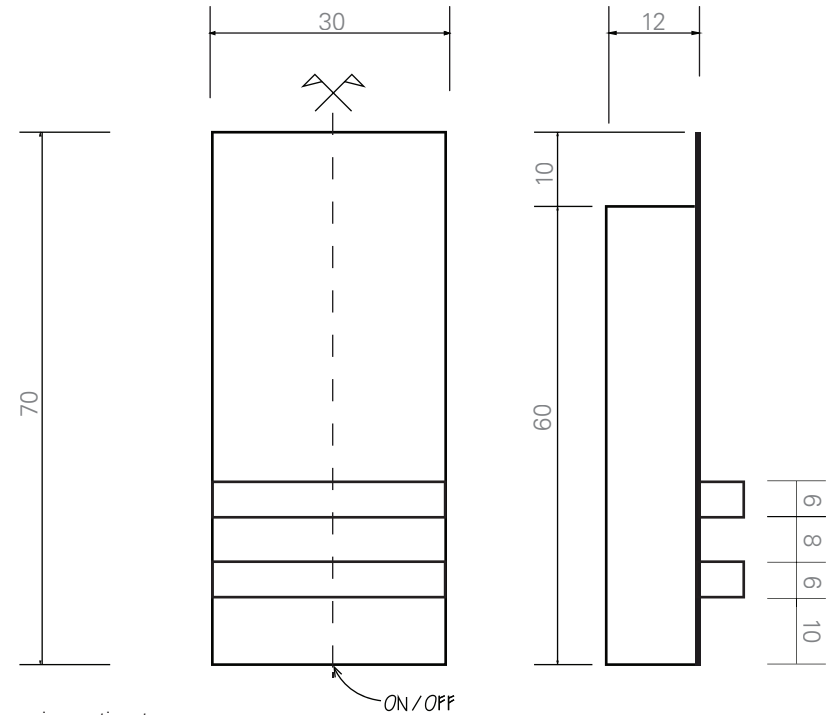
in centimeters

shelf



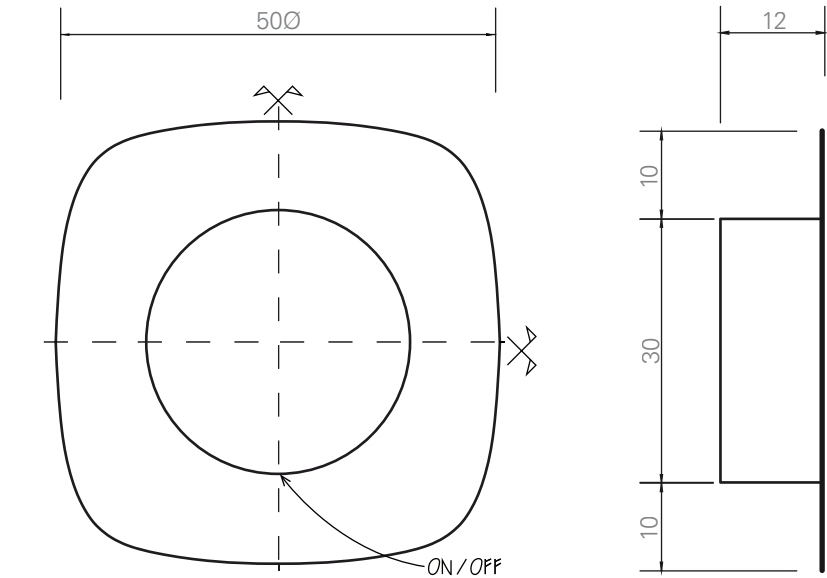
in centimeters

slim & shelves



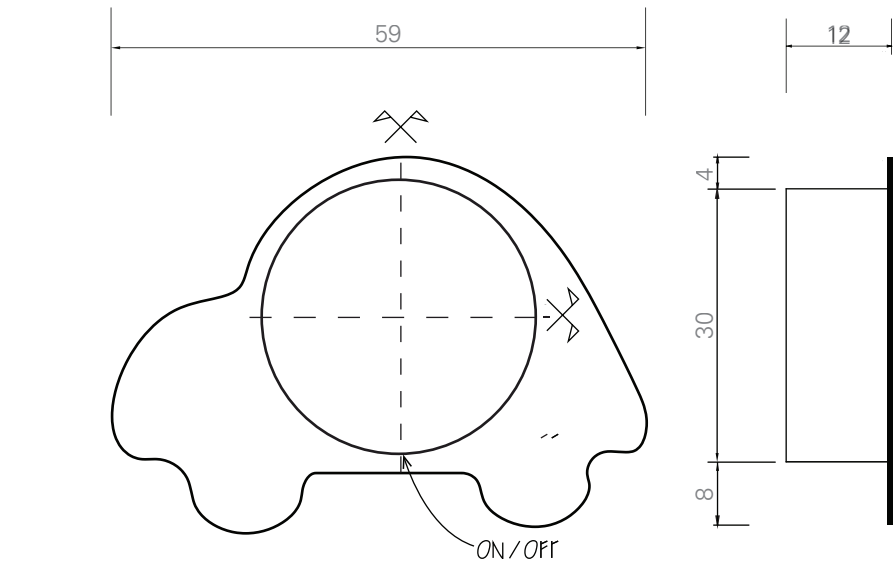
in centimeters

square



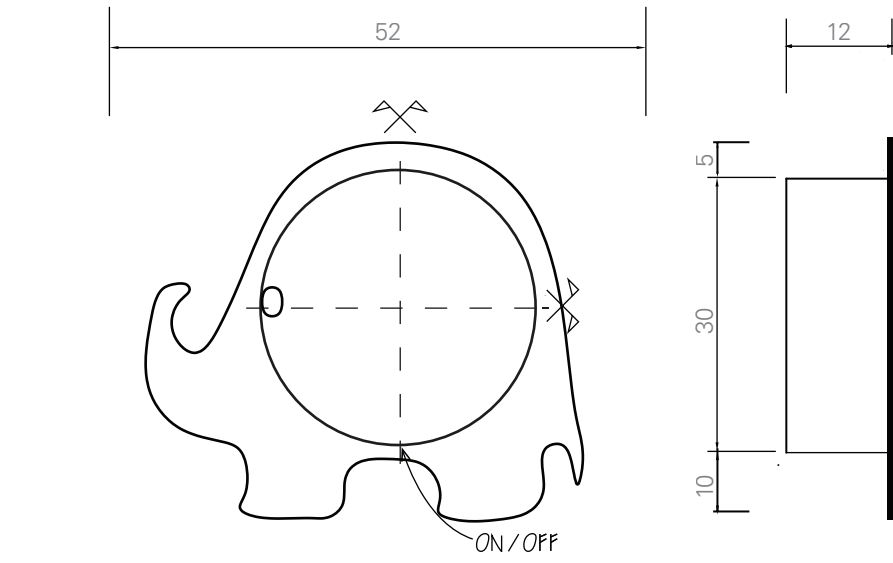
in centimeters

car



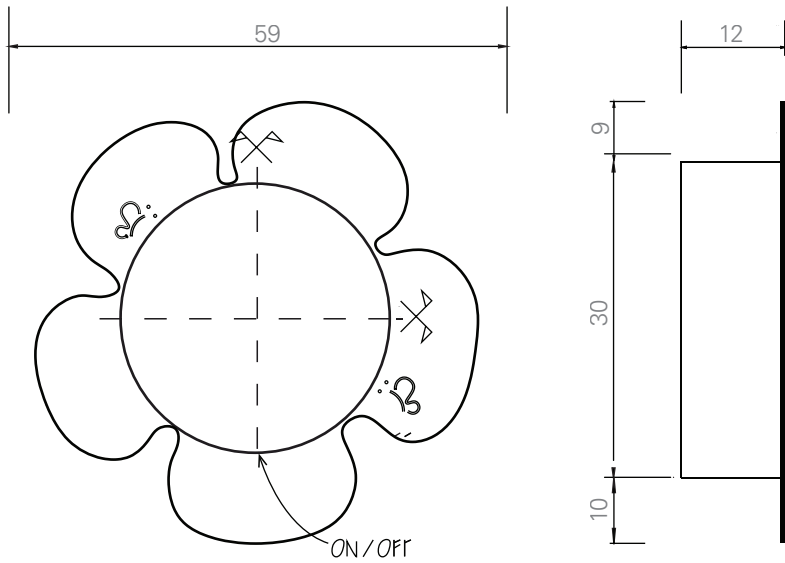
in centimeters

elephant



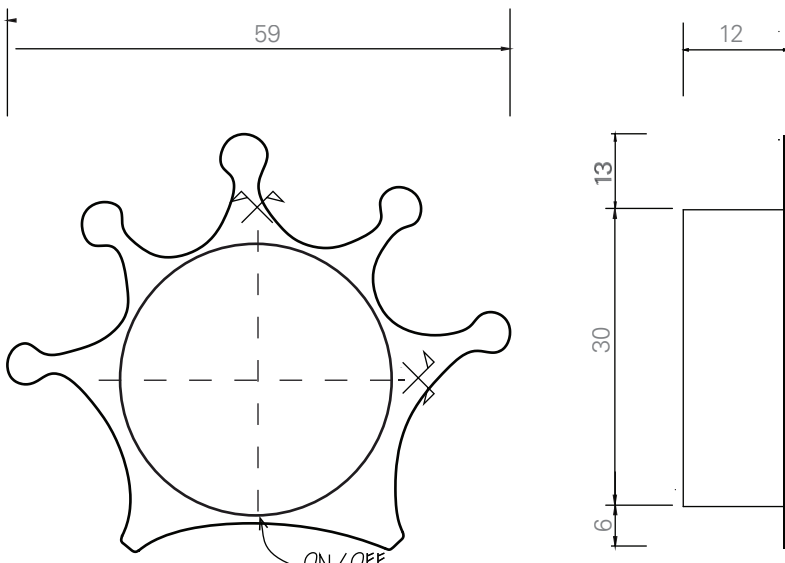
in centimeters

daisy



in centimeters

crown



in centimeters

The company reserves the right to make at any time, modifications to improve the aesthetics and quality of product.

La mg12 si riserva il diritto di realizzare in qualsiasi momento modifiche per migliorare la qualità estetica e tecnica dei prodotti.

La société se réserve le droit de faire à tout moment, des modifications pour améliorer l'esthétique et la qualité du produit.

La empresa se reserva el derecho de realizar en cualquier momento modificaciones para mejora de la estética y calidad del producto.

A empresa se reserva o direito de realizar em qualquer momento, modificações para melhorar a estética e a qualidade do produto.

Die Firma kann jederzeit das vorgestellte Produkt verändern, um dessen Ästhetik oder Qualität zu verbessern.

**Art Direction**  
Monica Freitas Geronimi  
**Graphic Design**  
Premiata Design  
**Stylist**  
Antonia Mendes  
**Photos Products**  
Denilson Machado  
Pablo de Sousa  
MoMa  
**Fine Arts**  
Pages 8/14 Márcio Bunys [www.espacorabisco.com](http://www.espacorabisco.com)

**Photos Credits**  
Page 06 Frédéric Bigio  
Pages 16/18 [www.123rf.com](http://www.123rf.com)  
Page 20 ©IStockphoto.com/AlbertMendelewski  
Page 22 Harald Biebel  
Page 26 Denilson Machado, MCA estudio  
Page 29 Inlighten Photography

**Thanks**  
Giacomo Paracchini  
Mônica Machado  
Maite Brosa Villazan  
Armin Karch  
Stephanie Hornemann  
Ligia Aquino  
Benedix  
Zucchetti.Kos  
Punto

**Special Thanks**  
Frédéric Bigio

mg12

[www.mg12.it](http://www.mg12.it)  
[mg12@mg12.it](mailto:mg12@mg12.it)  
+39 02 3360 5330

Uffici e Showroom  
Viale Regina Margherita 33  
20122 Milano (MI) Italia

Sede Legale  
Via Francesco Caracciolo, 16  
20155 Milano (MI) Italia

mg12 srl